فى الغالب وافهم ذلك تصيب ان شاالله تعالى فصل فى معرفة حال المسجون وهل
يخرج من السجن املا فاذا اردت ذلك فاضرب المثاله الى السادس عشر ١٦
وانظر الى الطالع ١ وانظر الى الرابع ٤ وهو العاقبه وانظر الى الثانى عشر ١٢ فهو بيت
المسجون وشكله الذى انتهى منهما فان طلع فيها اشكال سعيده خارجه
ووافقهم فى الخامس عشر ١٥ فالمسجون يخرج سريعا وان طلع فيها اشكال نحس
او متوسطه مثل دل على موته فى السجن وان طلع له فى الاول
والرابع حمره وفى الثانى عشر ١٢ وان كان الخامس عشر ١٥ فيه شكل نحس دل على انه
يخرج من السجن ويقتل وان طلع الثانى عشر ١٢ والرابع عشر ١٤ وميزان الهل
دخولها فى السادس عشر ١٦ وشكل من الثلاثه اشكال التى طلعت فى الميزان
دل على موته فى السجن وما يخرج الا على نعش الى القبر والله اعلم فصل فى معرفة
حال السفر وما يكون فيه فاذا اردت ان تعلم هذا فاضرب المثاله الى السادس
عشر ١٦ وانظر ما يكون فى الاول ١ فهو دليل الروح والنفس فان كان فيه
سعد فسعد وان كان فيه نحس فنحس وانظر بيت ماله فان كان فيه
سعد وشهد له بسعد فان المال سالما وان كان فيه نحس وشهد له نحس فهو
ردى وان كان فيه سعد وشهد له شكل نحس خفيف خفيف على المال
ويتلف منه بعض الشى وان كان فيه نحس وشهد له شكل سعد
فان البضاعه يتنحس فيها فانظر الى الثالث ٣ فانه بيت الحركه فان كان
فيه شكل منقلب نجح وان كان فيه شكل ثابت ووافقه الطالع والتاسع ٩
فهو غير مسافر وكذلك انظر سعده فى نحسه فاحكم بذلك الشكل
الرابع ٤ هو البلد الذى هو فيها وانظر فى ذلك وكذلك الشكل
العاشر ١٠ فانه دليل حوايجك والشكل السابع ٧ للبلد الذى يقصدها
فانظر فيها فان كان فيه شكل سعيد وشهد له سعيد فانك تربح فى تجارتك

وتعود سالما غانما وان كان فيه نحس وشهد له نحس كانت التجارة خاسره
وانظر بيت سفره وهو التاسع ٩ واحكم نظره فهو غايته ونهايته فانه دليل
سفره وما يلقاه فى طريقه وان كان فيه نحس وشهد له كذلك فاليكون على
حذر من ذلك الامر تجره فى هناك يعنى تنظر الشكل الذى هو فيه هل هو
نارى او هوائى او مائى او ترابى فان كان نارى فاحذره فى اللصوص وقطاع
الطريق وان كان ترابيا فاحذره من الحيات والحشرات والعقارب وان كان
هوائيا فاحذره فى روس الدواب وما اشبه ذلك وان كان مائيا
فاحذره من الغرق والسرقه والقتال واشير عليه ان يترك السفر اولى له
الى وقت اخر واحكم على كل شكل بقدر جوهره وكذ ينظر الى الحادى عشر ١١
فهو دليل سعادته فان كان سعدا فسعد وان كان فيها نحس فنحس
فلا خير فيه واحكم بما تراه فى الاوتاد فان كان فيها سعد فخير وان كان بعضها
سعدا وبعضها نحسا فاحكم على الاكثر وانظر الى الحاكم وهو الخامس عشر ١٥
وعاقبة العاقبه فافهم ذلك تصيب ان شا الله تعالى فصل فى معرفة الغالب
والمغلوب اجعل الاول وما يليه للطالب واجعل السابع ٧ وما يليه للمطلوب
ويكون الامهات وما يليها للطالب ويكون البنات وما يليها للمطلوب
فانظر الى الاشكال السعيده والمذمومه فان كان فى الامهات وما يليها
سعيده فالطالب يغلب وان كان الاشكال السعيده القويه فى البنات وما
يليها فالغالب المطلوب وان شهدت المثاله للامهات وعددت نقط الامهات
وما تولد فيها الى الثالث عشر ١٣ وعدد البنات وما تولد فيها الى الرابع عشر ١٤
فان نقطه اكثر فهو الغالب واى منهم طلع فى قسمه كان المنصور على الاخر
ومن طلع فى قسمه كان المقهور والله اعلم ولبعضهم فى معرفه الغالب

فى الغالب والمغلوب

Copyright © King Saud University