١٦

عن تواسته عشر شكلا ومنها ٩٦ سته وتعين نقطه فيها شكل واحد ثمانيه وهي
الجماعه اربعة اشكال سبعه نقط وهي الاحيان والانكيس والحمره والبياض
و ستة اشكال ستة فقط وهم القبض الداخل والخارج والنصره الداخله
والخارجه والعقله والاجتماع واربعه اشكال خمسة نقط وهم الجودله والنقي
وراية الفرح والعتبه الخارجه وشكل واحد اربعة نقط وهو الطريق
فافواهم الثمانيه وبعدها في القوه السبعه وبعدها في القوه الستة
وبعدها في القوه الخمسه وبعدها في القوه الاربعه فايده في حال الغايب
اضرب بيد الكامله وتاخذ من الثامن والثاني شكل فان كان سعيدا كان
عجل وان سالت عن مده فعاده قوة الشكل وان اردت يجي منه كتاب
فان كان بياض في الامهات يجي منه كتاب وان كان في البنات يجي منه
وان اردت تعرف هو حي او ميت اضرب بيد كامله وانظر الحمره والجودلة
والاحيان ان كانوا معروفين في التحت فهو ميت وان كان طالع بيا في
في السابع وفي الثامن ولم يكن في التحت حمره فهو ميت فايده اخرى
في الغايب تكمل التحت ان عدم منه الاحيان والحمره والجودله والطريق
والقبض الداخل لا شك نقل وان خرج في الاول قبض داخل او احيان
او عتبه داخله او طريق او حمره او جودله فانه سالم وان حصل في السابع
جودله او طريق او نصره داخله فانه سريع مستمر فايده في الدفين شي املا
اخرج من الرابع والخامس عشر فان كان داخلا ففيه وان كان خارجا فلا
فايده معرفة المسول عنه ان كان حاضرا املا اخرج من الاول والخامس
والسابع والتاسع شكلين ومن الشكلين شكل فان وجدته في التحت
فالمسول عنه حاضر وان لم وجدته فهو غايب فايده عنه في اى جهة اخرج
من الاول والسابع شكل ان وجدته في الامهات هو شرق وان وجدته
في البنات فهو غرب وان وجدته في المنطقه فهو بحري وان وجدته في
الزوايد فهو قبلي فاذا ضربت الرمل لاى حاجة كانت وولده الى اخره
فاجمع عدد ناره وهواه ومايه وترابه وتقيمهما عددا واحدا ثم تضيف
اليه جميع ما فتح من الشكل السادس عشر حتى تصير مساحته ثم تسقط
الجميع ١٠ — ١٠

١٦

خمسه خمسه وما فضل من خمسه عشر الى ما دونها فتمشيه على البيوت من الطالع
الى حيث ينتهي العدد فالضمير في البيت او في الشكل والله اعلم

النسا للوليمه

داله على الفرح واجتماع النسا والغايب الذي ياتي منه اخبار صالحه ولم
يرد ارسال مال او ارسال كتاب ويدل على اجتماع الناس للوليمه
وتدل على مواصلين يتعاتبا ثم يتراجعا وتدل عن النميمه بين المحبين
ثم يفسد حال النمام ويتراجعا ثم الطريق من الاحيان والعتبه الداخله
هذه العلامه تدل على السلامه للمسافر وسماع اخبار الغايب ورجوع
السعد لمن ادركه واتصال برجال كبار وربما كان ذلك خبر يطرا
من السلطان واجتماع قوم اشراف وهي صالحة للمريض يبراها
والغايب يسمع خبره والحامل تاتي بولد ذكر وهي سلامه لجميع
المسايل وربما دلت على مال عنه السايل يقبضه من رجل كبير
قدر ويدل على كلام ومشاجره تقع بين قوم اشراف ثم يصلح الامر
بينهم الطريق من المنكوس والعتبه الخارجه
وهي علامة رذيله في جميع الاحوال الا المريض والاسير والمسجون
فانهم ينطلقون بها من منفاهم وانما يريد الانسان يسال عنه
من كسب او منفعه او يروم الاتصال فهو ممتنع عنه وقد
تدل على الحركه القريبه والهروب من الدين
عن نفسه فهو عنصر النار نكته من يسال
الهوا ومن يسال عن ماله وتجارته فهو عنصر
ومن يسال عن فراشه ونقله وحركة فهو عنصر الماء ومن
سال عن عابته وعقاربه ووراثه وغايبه فهو عنصر التراب

عنصر التراب

Copyright © King Saud University