

كذا في الناس فيجوز ان يكون الواو مبتدئية او لعطف فالجملة بعدها اما معطوفه وعطف
 جملة خبرية على جملة انشائية عاقل من جوزه او عطف خبرية على قول من جعل الجملة جملة
 خبرية وتساوي عن تقدير قول قول الجملة اي قول الجملة ليدخل ويدخل في هذا قول هذه
 رسالة او اخرج يد قول هذا او غير تقدير اخرج فالخاتمة فربما رسالة لتفصيل الخبر
قوله اي الامور الموجودة في الكواكب والمستحضرة في الذهن المستحضرة الامور
 التي يدكرها في كتابه فجملة او المعقول فيها اسم الاشارة وان كان وضع الامر محسوس
 برى الخطا اشارة الى انما ينطق الامور المعقولة بكونها كمال كمال علمه بلهجة
 عنده وقادر على الاشارة اليها والى كمال فطنة الطالب بحيث صار في المعقول
 عنده كالمعقول حتى استحق ان يشترك المعقولات بالاشارة المستحضرة
 وفي ذلك مما لا يخرج عن اللطافة على تفصيل **المواد رسالة** قال في القاموس اوزال
 التسليط والاسم الرسالة بالفتح والكسر انتهى عن قلت في حرف ابتداء او بعد نقله
 الى معنى المسئل الى طائفة من الالفاظ والمعاني مختصرة مستقلة عما حاشتها
 لوجود معنى الارسال والايصال فيها فالامور التي اشير اليها بهذه اما العاقل
 او معان وكل ما يقتدر بحسب بيان براد بالرسالة الالفاظ والمعاني وان اراد
 بالامور الالفاظ وبالرسالة كذلك وان يراد بها المعاني فالجملة ظاهر وان اراد
 بحدوث الالفاظ وبالآخر المعاني فلا بد من تقدير مضاف في جانب المستند
 والظهير والثاني اولي كونه بعد الاحتياج او من حمل الاسناد على الخبر العقلي
 لان بينه التال والمدلول مناسبة تامه يمكن بها ادعاء اتحادها فالوجه
 ثمانية فربما الالفاظ الفاظ مختصرة او فربما المعاني معان مختصرة او فربما
 الالفاظ ودون معان مختصرة او فربما المعاني الالفاظ مختصرة او فربما
 فربما المعاني مدلولات الفاظ مختصرة او فربما المعاني الالفاظ مختصرة فقول
 او فربما الالفاظ معان مختصرة او فربما المعاني الالفاظ مختصرة فقول
فيما اي اشياء **يحتج اليه** اي الى تلك الاشياء والبدء كبر باعتبار اللفظ
 لفظا **كل** **مرب** اي كل يريد اعراق الكلام على التاويل الخوي المبروريات
 جعل في فني مع الامم فلا يحتج الى ذلك كما في لفظية كونه يتدرج متعلق خاص
 اي رسالة مؤلفه او مسوقة له بان اشياء فالظرف لظرف اختيار المبروريات
 المتصف عما ياتي وان كان بمعنى فان كانت الرسالة عبارة عن طائفة من الالفاظ
 فالظرفية

منه

فالظرفية حجازية اي رسالته كانت في بيان الاشياء كنبوية المظروف في ظرفية حيث يحيط
 ذلك البيان بتلك الالفاظ ولا يشترط فيها ما يحسن ذلك كيان وان كانت متعاقبة
 عن طائفة هي المعاني فكذلك اي معان كانت في تحصيل معنى تلك الاشياء فالاول
 يلزم طرية شئ نفسه **اشد الاحتياج** اي الاحتياج اشد الاحتياج ان
 منصوب بمفعول مطلق لتتامر مقام موصوف او لاختلاف المصنفين من اللسان
 اليرلان اسمي لتفصيل جز من المضاف اليه ولتبيان براد به كصحة ان كان مفعولا
 في قولها ولا يكون في قول كافر بعين اول كقاربه وهو اي ما يحتاج اليه كل
 مورد **اشد الاحتياج** **ثلاثة اشياء** وهذه الجملة ابتداءية ليست معطوفة على
 ما قبلها والجملة الابتدائية في عرف النحاة كل جملة وقعت في ابتداء الكلام وبعد
 جملة مستقلة لا يصح عطفها عليها مصدرة بحرف عطف او لا بد ان لا يكون
 لها اعراب وتسمى هذه الجملة استئنافية ايضا فالاولى ابو اسعود في تفسيره في قوله
 وما يشترط كذا ان اجازت لا يكون من كلام مسبقا فن وقال في تفسيره في قوله
 وكذلك جعلنا لكل نبي عهدا والكلوم مبتدأ وعلم بذلك ما لا يخفى في قوله
 الاستئنافية عند اهل البلاغة فجملة ليس لها اعراب ولم تصدق بها الواو جواب
 لسؤال اقتضت فيه الاستئنافية عنده والاستئنافية عند النحاة عن غير
 فلتأمل في اشياء ثلثة هذا همتها هي الخليل ويهويه ان في الاصل شيئا
 على وزن فاعلة فقدم الهمزة الاولى الموضوع ففاء فصار شيئا على وزن فاعلة
 ومد هو كذا اصلها شيئا على وزن فاعلة فجمع شئ ففني شئ في حذف
 الهمزة فصار شيئا على وزن فاعلة فعلى هذه المذاهب غير مبسوط
 لان التانيث وقد ذهب اليها انها افعال جمع في كثره وافراخ فربما تلامه
 وكست بالثانيث ومع هذا غير مبسوط لتوهمه ان همزة الف التانيث
 من غير مبسوط بالجمع **المامل والمعمل** **المعمل** كل واحد خبر لمبتدأ
 محذوف تقديره الاول كالمامل والثاني المجهول والثالث العمل والمعمل اي
 القاطن خبر لمبتدأ هو محذوف او بدل من ثلثة اشياء بدل الكل ولا مستلح للمحل
 المامل بدل البعض لا يتقدم بالخالف لانه لا بد منه وفي بدل الاستعمال من عاين
 الى المد لم يرد يجوز ان يكون مضمنا مفعولا اعني وان كان المراد بها العمل
 صل بالمصنعي اثر العامل في المعنى لا المعنى المصنعي الذي هو قاطن العامل

الاولى