الساقة التمييز [illegible] زيد وعمرو اهـ

بمعنى بعد وما موصولة او موصوفة اي بعد مسافة بين زيد وعمرو **وسرعان زيد وشكان**
عمرو مثلثين **اي قربا** وفسر عصام الدين الاول بسرع والثاني بقرب **وغير ذلك** مثل
بطان بضم الباء وفتحها وسكون الطاء وفتح الهمزة ومدها وتنوين مفتوحة بمعنى بطؤ
وغير ذلك فقد فصل اسماء الافعال في المطولات ولم يبلغ ما ذكر منها هنا معشار ما فيها
اعلم انه لا يخلو اسم فعل عن التاكيد والمبالغة في معنى فعل المتعمل فيه فرويد زيدا بمعنى امهله
مبالغة فالاولى التفسير به وهيهات ذاك بمعنى ما ابعده اذ ما هو بمعنى الماضي لا يخلو عن قصد
التعجب ومنه جاء التاكيد فالاولى التفسير به **ومنه** اي من معنى الفعل **الظرف المستقر وقد**
مر تفسيره في بحث حرف الجر **وهو** اي الظرف المستقر **لا يعمل في المفعول به بالاتفاق**
لانه انما يعمل للنيابة عن عامله وعامله يجب ان يكون من الافعال العامة وشيء منها لا يعمل
في المفعول به **ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر** في بيان عمل الاسم
الفاعل والمفعول من الاشياء الخمسة **او الموصول** ليحصل التقوي بالاعتماد على ما مر
اعلم انه اختلف في المرفوع بعد الظرف هل الارجح كونه فاعلا او مبتدأ والظرف
خبره او الواجب كونه فاعلا نقل ابن هشام عن الاكثرين **والا** ان كان فاعلا فهل العامل
المتعلق المحذوف او الظرف المختار الثاني وبه اخذ كثيرون وعليه بيان المص والمعنى على
ذلك بامتناع تقديم الحال في نحو زيد في الدار جالسا ولو كان العامل الفعل لم يمتنع وبتأكد
الضمير المستتر في الظرف والضمير لا يستتر الا في العامل وبان الفعل لا يشترط في عمله الاعتماد
نحو زيد في الدار ابوه وجاءني رجل في يده كتابه وجاءني زيد على كتفه سيف **وافي الدار احد**
وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار ابوه ففي نحو في الدار زيد يتعين كونه خبرا مقدما
الا عند الاخفش والكوفيين فانهم يجوزون الامرين لانهم لم يشترطوا الاعتماد لا في
الظرف ولا في المشتقات من الفعل فزيد في قائم زيد مبتدأ او فاعل **ويجوز** في هذه
المواضع **كون الظرف خبرا مقدما** وما بعده مبتدأ مؤخرا كما في اقائم زيد **واذا لم يرفع**
الظاهر اما **ظاهرا** بان لم يوجد بعده او وجد ولكن لم يرفع **ففاعله ضمير مستتر فيه**
اي الظرف **منتقل من متعلقه** بفتح اللام **المحذوف ويعمل في غيرهما** اي المفعول به
والفاعل الظاهر **كالحال والظرف بلا شرط** كما اذا قيل لك اين زيد فقلت في الدار
دارسا يوم الجمعة على معنى ثبت في الدار دارسا يوم الجمعة بلا تقدير مبتدأ **ومنه المنسوب**
فانه يعمل عمل اسم المفعول لكونه مؤولا به **نحو مررت برجل هاشمي ابوه** اي
منسوب الى بني هاشم **ويشترط في عمله** اي المنسوب **ما اشترط فيه** اي في اسم المفعول
من الاعتماد على الاشياء الخمسة **ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت**
برجل اسد غلامه واسد على اي مجترئ **فلذا** اي لاجل ان الاسد بمعنى مجترئ
عمل عمله هذا على راي من جعله مستعارا واما على راي من جعله تشبيها فهو كذا فلا يكون عاملا

ومن

حـ
والمرجوح كونه فاعلا اهـ
فالاوجه المذكور اهـ

بيان
٧ بني الى هاشم

٥

ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات
اي المعبود لمن فيها اي يعبده من فيها لا انه الكائن فيها **ومنه اسم الاشارة** نحو هذا زيد يوم
الجمعة امام الامير جالسا اي اشير اليه يوم الجمعة امام الامير جالسا **وليت ولعل** نحو ليت ولعل زيدا
يوم الجمعة عندنا حسن وزرا اتمنى واترجى قال الرضي الظاهر انهما ليسا بعاملين لان التمني والترجي ليسا
مقيدين بالحال والظرف بل العامل هو الخبر ولعل المص اعتبر امكان تقيدهما **وكان** داخل في حرف التشبيه
وان وان ولكن وان كانت يفهم منها معنى الفعل لكنه لم يسمع عملها **وحرف النداء** نحو يا ربنا منعما لانفهام
معنى النداء منها لا انها من حروف المعاني وليس هذا مبنيا على كونها عاملا في المنادى كما هو مذهب المبرد لانه
عزه من معنى الفعل وجعل العامل في المنادى الفعل المقدر على ما يجيء **وحرف التشبيه** وهو كان نحو كان
زيدا اسد صائلا الا الكاف لفظا مثل زيد قائما كعمرو قاعدا او تقديرا اخوا بو يوسف ابو حنيفة مجتهدا
او في الاجتهاد **وحرف التنبيه** مثل ما ذكر من مثل اسم الاشارة وها انا ابوك منعما **وحرف النفي** نحو
ما انت بنعمة ربك بمجنون **وغيرها** كالنسبة الحكمية وما شانك راكبا وما لزيد وعمرو نائمين اي
ما يصنعان واين انت من زيد اي تبعدت منه **فهذه** المذكورات من الاسم فيه معنى الصفة الى هنا **تعمل**
في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف والمفعول معه مثل ما شانك
وزيدا لما فرغ من العامل اللفظي شرع في المعنوي فقال **والعامل المعنوي ما لا يكون**
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان من النوع وزاد الاخفش نوعا ثالثا
هو عامل الصفة والتاكيد وعطف البيان وذلك العامل كونها تابعة واستدل عليه بان هذه الثلثة
اذا كانت تابعة للمنادى المبني ترفع على لفظه وتنصب على محله ولو كان العامل عامل المتبوع كما قال
سيبويه لما اختلف الحال وجوابه ان الرفع لتنزيل ضم المنادى منزلة الرفع للجنس من قبل العارض فلا
اختلاف واجاز المص بجعل الرفع بمنزلة الجر الجواري في مثل جحر ضب خرب فالاولى مذهب سيبويه
فان المنسوب الى المتبوع منسوب الى التابع في قصد المتكلم فان المجيء في جاءني زيد الظريف
منسوب الى زيد المقيد بقيد الظرافة وكذا في نحو جاءني زيد العالم زيد تفسير فلما كان التابع والمتبوع
شيئا واحدا في المعنى وانسحب العامل عليهما كان الاولى انسحاب عمله تطبيقا للفظ بالمعنى
النوع **الاول** العامل المعنوي **رافع المبتدأ والخبر** اي عامل الرفع فيهما لا حد الاسناد المنتفي
للمسند اليه في تعريفه والمسند اليه الذي هو المبتدأ مشابه للفاعل في كونه مسندا اليه والخبر المسند في كونه
جزءا ثانيا من الكلام فرفعهما هذا هو المشهور واليه ذهب الجمهور وقيل العامل في الخبر هو المبتدأ
نقله الاندلسي عن سيبويه وقال الكسائي والفراء كل يرفع الآخر وعد الرضي هذا قويا في بحث العامل
وهو اي النوع الاول الذي هو المبتدأ والخبر **التجريد** اي تجريد شيء اي خلوه كما هو المتبادر من الحرف
عن العوامل اللفظية والمتبادر من اطلاق العامل ما يكون مؤثرا في اللفظ والمعنى فلا يرد
نحو علمت لزيد منطلق وبحسبك درهم والمراد عدم العامل اللفظي فلو قيل عن العامل اللفظي لكان
اوضح فهذا الذي ذكرنا مبني على تجريد التجريد عن مقتضاه الذي هو سبق الوجود فلا يرد مبتدأ
وخبر ركبا ابتداء ولم يأت بهما عامل لفظي ويمكن ان ينزل الموجود بالقرينة والامكان منزلة الفعل
والوجود كما في ضيق فم البراري احفره ضيق الفم فيكون المعنى ان وجد العوامل وفي اكثر النسخ

حـ
والمفعول المطلق مثل زيد
في الدار قرارا اي كائن
فيها كونه قراره اهـ

٧ والتاكيد صح

٧ وجاءني صح

٧ حـ
من المبتدأ والخبر اهـ

العامل في صح