

تعيين العطف ليعين العامل المعنوي ولا يجوز تقديمه بدون المصاحب على  
 عامه أيضا فالعطف لا يفتقر إلى استنساخ المصاحب ولا يفتقر إلى  
 المصاحبة ولا يفتقر إلى المصاحبة لأن المصاحب لا يفتقر إلى المصاحبة  
 وسنرى منها لا يتقدم وفيه اشارة الى ان العامل المعنوي كما قال الكوفيون ولا فصل  
 العوا و يجوز جاء الورد ولا تنس الصلابة في جوار الورد والصلابة كما قال  
 الزجاج لان كل ذلك يكلف والاعمال المصاحبة والاعمال المصاحبة  
 ان العامل عامل المصاحب والاعمال المصاحبة بين العامل والمفعول فالحق  
 خلافا لابي الفتح تسكبا وقيل في بعض الاشعار وقال ابي جهمود انه  
 ضرورة ولا يجوز تقديمه تعيين عطف المتأخر على المتقدم ويجوز ان  
 يكون غير متصل فوجدت واياك ولا يمكن المتصل بحلولة العوا وهذا  
 اخر المفا عدل والان شرع في الخطمات المتحتمات فيقول المصاحب  
**السادس في الجار** قد مر كثيرا في الاستعمال وهي اي الجار في اللغة صفة قائمة  
 بها بالمراد كقولك اي شاك وصفتي به لان حال على تلك الصفة  
 انت الضمير لان الجار يثبت ويذكر وفي عرف النحاة ما اي منصوب مشتقا او  
 جامدا يدل على صفة **بين** ما اي ذكر المصاحب هي الهيئة الحالية والكيفية  
 نحو في القاموس ونحوه به التمام لان مابين الخلف ومبين الهيئة قبل كون مابين  
 الفعل كالمصدر وضربت ضربا شديدا ورجعت فتهشم فيخرج باضافتها الى **الفاعل**  
**او المفعول** وتمازفت ان المقسم المفعول بالاصالة والموصول عبارة عن المفعول  
 بالاصالة لا يورد نعت الفاعل والمفعول فلا يحتاج في هذه قسم الفاعلية والصفة  
 التي هي الفاعل مطلقا ثم الهيئة اعم من ان تكون هيئته له باعتبار نفسه  
 نحو جاني زيد راكبا او باعتبار متعلقه نحو جاني زيد قائما ابوة ومن ان  
 تكون بحقيقة المتأخرين وشكوكه مثل جاني زيد وفيه يدرك ان هذا  
 مفسر كون الكتاب في يده غل وقوله تعالى فاذخلوها خالد اي مقدرين  
 الخلود وهي حاله قدرة ومن ان يكون لازمة لمصاحبها وتايزاد الانشاء  
 عنه نحو خلق الله كل شيء عليا وزيد ابوه عطوف اى احبه وتسمى  
 مؤكدة ومن شوا في المؤكدة كونها مقرونة بلصون جملة السمية يسمي  
 مكان مقرا المصنوع فملية دامة وشوط ابن مالك والرضي في ابوكدة  
 كونه جزء الجملة الاسمية حامدين مرفقين بالمثل الاخير فعمل هذا

الوان يقال المراد به  
 الفاعل على هيئة تكون  
 له في وقت

يكون

يكون قوله وحده فلا الا الله وحده على تقدير لا اله الا الله  
 خال منقلبه عند من حصر اسما حال في المؤكدة والمنقلبه لتقليل الاشاع  
 فالمراد ما هو مقرر ومضمون جملة اسمية خالها جملان منقرتان وما عدلها  
 منقلبه والمشهور ان المنقلبه ما تثبت تأريه وتزول اثره ومن ادب  
 كون الدلالة من استعمال هيئته الحال فيها نحو جاني زيد والسمن طالع  
 فان الهيئة الحالية تدل على هيئته الحال فيها نحو جاني زيد والسمن طالع  
 الشمس او من جوهر الكلية نحو جاني زيد راكبا يدل على الركوب وبطلوع  
 ان يكون توطئة لما هو الحال في الحقيقة نحو قوله تعالى انا ان لناه قرانا  
 عربيا فان الحال عربيا وكقولنا توطئة له ونسبه هو موطئة والنسب  
 في المتن لمنع الخلو قيد حل قبل من زيد عمل راكبا اي لفظيا  
 بان الفاعل والمفعول بان يكون فاعلية او مفعولية باللفظ اي لفظيا  
 الكلام بان يكون فاعل فعل او شبهه او معناه مما يعمل في الفاعل باسم  
 الفعل **المضطرب** او مفعول **او مفعول** اي معناه بان يكون بالنسبة الى  
 معناه الذي يكون مفعولا من سوقف وان كان في اللفظ مستادا او ضمرا  
 او ضميرا كذا من المفعول المطلق نحو ضربت الضرب كذا او ضمرا  
 احد اثنين كذا يدرا والمفعول مع نحو جينا زيد راكبا مفعول رضاء زيد  
 راكبا على مبنى على انه يجب ان يكون ذلك والحل من الفاعل المفعول  
 به ومقتضى عبارة جاز الله العلامة وصاحب اللباب عمومها لكل  
 من الفاعل قال الفاضل عصمان وهو الاقرب وعلى هذا يجوز علاج  
 المصنوع على مبنى مجهولا وهيئة نائب الفاعل له وفيه متعلقا بيبي  
 والنسب عاذا الى الموصول والمضاف اليه الذي يصح ومنه موزع  
 المضاعف الذي هو الفاعل او المفعول او يكون المضاف جزرا داخل  
 في المعنوي فالاحاجة الى تعميم الفاعل والمفعول للحقيقي والحكمي  
 نحو قوله تعالى فاتبعوا املة ابراهيم حنيفا وان دا برهوا لا يعطون  
 من حين لان يصح ان يقال فاتبعوا ابراهيم وهذا لا مقصود  
 نحو ضربت زيد **فانما** مثال الحال من الفاعل او المفعول للفظ وهذا  
 زيد قائما حال من خال من زيد مثال الحال من المفعول المعنوي لان  
 المعنى ابيه ذاقا عا واواشي راكبا قائما مثال الفاعل المعنوي