و نحو لا غير و ليس غير ثم ان المضاف اليه المحذوف هو المستثنى
و في ليس ضمير عند الرضي ففي قولك جاءني زيد ليس غير كأنك
قلت جاءني زيد ليس الجائي الا زيد و عند الفاضل الصنعاني ان غير
في ليس غير و لا غير في نحو واحد و ليس في ليس ضمير و التقدير
ليس غيره جائيا بما ان تقدير لا غير لا غيره جاء فلا لنفي الجنس
و غير المضاف حرف عطف فمعنى جاءني زيد لا غير جاءني زيد لا
لا غيره و حسب لقطعه عن الاضافة كقوله استعملته و مثابرته فغير
في عدم التصرف بالاضافة و بني على الضم لشبهه به و منه الآن
فهو معطوف على ما لوقت حض جميعه او بعضه و يلزمه اللام و ظرفية
غالبة لا لازمة و لان اخر الوهذا المحل و لوقدم على لا غير لكان
اسب لكنه اراد ان يجمع جميع ما قطع عن الاضافة ظرفا او غيرها
قال الفاضل الصنعاني لم يذكر لعلة بنائه و وجه يقرب الى المقبول و قيل
هو مركب لثبوت من الآن بالكسر و منه المنادى و هو ما دخل
عليه احد حروف النداء لفظا او تقديرا نحو يا زيد و نحو سوف
اعرض عن هذا المفرد الذي ليس بمضاف و لا شبيه به نحو
يا عبد الله و يا طالعا جبلا فانهما مفردان المعرفة بعد النداء فان
النكرة بعده مقبلة و ستأتي نحو يا رجلا فانه اي المنادى المذكور
مبني لوقوعه موقع الخاطب المشار به لكاف ذلك على ما اي
بنى من الحركة و الحرف يرفع ذلك المنادى لو كان من المعمول
المرفوع به اي بذلك الشيء لفظا او تقديرا او محلا و هو الضمة
في مثل يا زيد و يا رجل و الالف و الواو في مثل يا مسلمان و يا مسلمون
و انما بني عليه للفرق بين حرفي المبنى و المعرب من المنادى
و حروفها كما ذكر في الرضي لكن هذا ليس بمطلق بل ان لم يلحق
باخره الف الاستغاثة او الندبة اي الف نحو وقت وقت الاستغاثة
او الندبة و ظاهر ان هذا الشرط للمبني على الضم خاصة لا لمطلق
المبني على ما يرفع به نحو يا زيداه اذ المبنى على الالف و الواو
يلحقه الالف المذكورة بلا تغيير نحو يا زيدا اناه و يا زيدونا ه
و يدل على هذا قوله و ان لحق باخره الف بقي على الفتح لان
البناء على الفتح انما يتصور في المبني على الضمة و لا يا قوله لام
استغاثي او تعجبي او تحسر يدي فانه يرجع على ما يا وفي

نحو

نحو يا زيد مثال للمبني على الضمة للمفرد قبل النداء و بعد النداء و يا مسلمان
مثال للمبني على الالف المفرد بعد النداء و يا مسلمون مثال للمبني على الواو
و يا زيدان و يا زيدون في تثنية العلم و جمعه بلا تغيير بالالف و الواو
في تثنية العلم و جمعه في غير صورة النداء و فيها لا يحول لئلا
يجتمع علامتا التعريف و يا قاضي و يا مسلمات و يا هذا و يا هؤلاء و يا سماء و يا رض
و لما كان المراد بالمضاف دائما قال بل المضاف و شبهه اراد ان يبين حكم كل
فقال و ان كان اي المنادى مضافا الى شيء على او غيره او مشابها
به و هو اسم يجيء بعده شيء من تمامه فهو اما مفعول مثل
يا طالعا جبلا و يا حسنا وجهه او وجها و يا خيرا من زيد او معطوف
عليه حيث يكون معه شيء واحد نحو يا ثلاثة و ثلاثين
لان المجموع اسم واحد معين بخلاف نحو يا زيد و عمرو او نعت
هو جملة او ظرف نحو يا حليما لا يعجل او يا رجلا من تميم فكل ما ذكر
مشابه للمضاف سواء جعلته علما او نكرته تحكم و اذا لم تجعله علما جاز
ان تقف بالقصد تحكم و يا رجلا و لا تقف كما في يا رجلا فتقول
في المعرفة يا حسنا وجهه الظريف و في النكرة يا حسنا وجها و حينئذ
و كذا ما عداه و اراد الاشارة الى حكم ما يقابل المعرفة و هو النكرة
فقال او لكن نكرة ينصب على انه مفعول به اي لا يبنى على الضم
ما يرفع به اما المضاف و شبهه فلان الاضافة من خواص الاسم
فيضعف الشبه به و اما النكرة فلعدم مناسبتها الكاف اذ عود ضمير
بعد نفي قرنها بفعل مقدر و هو بالنيابة حرف النداء مناب
هذا مذهب سيبويه و اتباعه نحو يا عبد الله و يا خيرا
من زيد فاصل يا عبد الله ادعو عبد الله و كذا اصل يا زيد
ادعو زيدا احذف ادعو النيابة حرف النداء مناب و قال
المبرد ينصب المنادى بحرف النداء لنكرة مد الفعل
و نقل عن ابي علي انها اسماء افعال و نحو يا رجلا مثال النكرة
بان يراد واحد غير معين و اراد ان يبين حكم ما لحقه اخره الف
فقال و ان لحق باخره اي المنادى المبني على الضم الف ذكر
بني على الفتح لان الالف يقتضي فتح ما قبلها نحو يا زيداه
و اراد بيان حكم ما لحقه اللام فقال و ان اتصل باخره لام مذكور

فلقدم ح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)