

ورب ظني كحل الطرف وهيف  
يصول على العناق باليه  
فصل القل حياطا ويبرز  
من قلبه وبالجمان يكونه  
ثم راح يصنع اطراف مسجفة  
للساير من سقم جفان تويه  
فاجب له ويخط كفتله  
من ثوب صبر تدعى حواشيه  
او كيف يفنى سريعا وهو يتر  
ما الحياه على الفكر ارضه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'Sana' (سنا) and various definitions and uses of the word.

توسد وهو عجز عن غيب  
اه ما قال لعرك عذبه توفد  
ياقوت القلب يانه لوان يطيب  
جرح حتى جرحه وهو صاك يلب

الرجل على الخدر يدري حارسواك  
الشروقه مره والتمو خالك  
لافت على الشاش اخضر جلالك  
وان بكرا لجماعك واولك سبل  
يتمونك تحمل ذي المجرود لاناك

بريق الحقان لمستبيك بان  
فقلنا كافر يورد المساء هذا بان  
ما انصرت ولكن فانك العرفان  
ومشيقو الناس لو قلنا معروفه  
المساء للعرب والكافور والامكان

والذي نغمان والمخارقت  
وقد لاكتني عبد ولي رقت  
والقلب مني باليت المثلثيت  
وبعدك النعمه والقره الشيت

يا قاس القاربت لك المراد صعب  
عذبت قلبي وجود العود على العبد  
لمعنى ان في عقل النسيج لعب  
لللوت اخذت هذا العيش للعب

مذبح فخذة الكا لاضد الرب  
عارض وقد بان عند لورد وقرب  
نقت القلب يوى ساكه العفقر  
فقال جاني المثلث عقرب فالعقرب

قالون بالمثلث جرح القطب  
يا ابا الله الشمره ذان سود القطب  
واصل وانعم دعاهوا صالح القطب  
فقال ذاشي صوب من مال القطب

نق جرحي جرح بعذت قطب  
غزال الما وناصا لاسود القطب  
ابنت في عشقه هار جرح القطب  
حيراه سهران اري في اليا لالقطب

ان ذان سب الجفا الضي الحشا واصلا  
مصر على الصد ولان سرج واصلا  
وجرحك سم نافع في الميوى واصلا  
من صبر على الجفان الود واصلا

ضم الك الحس جمان الذي ولا  
وطلون كرك رتي وقد رما  
الطرق والاقاطيل وطلون  
والعز لموت مرز حليلون  
ياقوت وصفه حازر بالبع  
ورديس الطاقم قاض من باغ  
سلاح حربي هوها في باغ نزل  
سلك كورتي جفان لوان كسل  
فقال ذاشي صوب من مال القطب  
ياقوت وصفه حازر بالبع  
ورديس الطاقم قاض من باغ  
سلاح حربي هوها في باغ نزل  
سلك كورتي جفان لوان كسل

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'Sana' (سنا) and various definitions and uses of the word.