

٢

٢٤ فصل في احكام الاشكال في البيوت الستة عشر
 ٣٢ فصل في اسماء الاشكال قاعدة كل شكل
 ٣٣ نكته في اخذ نقط المفردات للسائل والمزوج للسؤل
 ٣٤ في الترسيع واشكال الأربع جهات
 ٣٥ قاعدة في الحكم على ١٦ شكل وباب في اخراج الاسم وباب في الضمير
 ٣٦ باب فيما يرجوه السائل وباب آخر
 ٣٧ نكته في المرأة المطلقة ونكته اذا وقعت المباحة ونكته في اخراج الضمير ونكته في السفر ونكته في الزواج
 ٣٨ نكته اخرى في الزواج نكته للمرأة حرة ام لا نكته ما يجي للمرأة من الأزواج
 ٣٩ نكته لطمطر الهندى ان كان الولد ولا حلال ام ولد
 ٤٠ زنا ونكته المرأة تنظر الى الرجل بخيانة ام لا
 ٤١ نكته لاخذ نقط الهوى نكته ان المرأة حرة ام زانية نكته ان كانت تمنع نفسها من فعل الحرام ام لا نكته في الغائب باب اخراج الضمير
 ٤٢ قاعدة الخروج الى بلد نكته في معرفة الاجتماع بالصلوات نكته هل يرجع الصانع ام لا نكته الخبر الوارد حتى امر هو بالجل ونكته العكر هل يصل ام لا نكته هل يقع بين العكر وقال
 ٤٣ نكته ارسال سائل عن سفر نكته في الغالب والمغلوب نكته عن اذا سأل سائل عن امر متخوف نكته المملان الخ نكته ياول هذا لا دقيقه ينظر اليها

٣

فهرسة كتاب علم الرمل تأليف السكندر
 كيفية اخذ الرمل ومواضعه والعمل به وما يقرأ عند ضرب التخت
 في معرفة الاوتان السعيدة المستحسن فيها ضرب الرمل
 ما يحتاج اليه المبتدى وهو معرفة اسماء الاشكال
 صفة الاشكال وكل شكل في بيته وتسكين الزناني
 في الكلام على البيوت استعددها وازادها
 في الكلام على الاشكال الثوابت وعلى تركيبها
 تسكين العدد وصفة تسكين الجحد وتسكين الجوده للزناني
 فصل في معرفة الاشكال السعيدة والتجسية والقوية
 والثؤنة وتسكين محتاج الطالب اليه وباب تسكين الزناني وغيره
 ١٣ باب النظر
 ١٤ باب الاتصال باب المنع والانفصال باب معرفة الاوتاد
 في معرفة الاشكال النارية والداخل والخارج والملان والفاخ
 والناطق والصامت والصادق والكاذب وفصل معرفة الاشكال
 واعداد نقطها
 ١٦ فصل ما وجد في كتاب الآثار ما نزل الله على ارضياءه من شكل الجحيم
 ١٧ فصل في معرفة النظر والنطق والاتصال والانفصال الخ
 جدول الطالب والمطوب وصفة الاشكال الرخلة والخارج
 والثابتة والمستقيمة والمقلوبة وتسكين الطابع
 ١٩ المقالة السادسة الفصل الأول اخراج الضمير
 ٢٠ فصل فيما للاشكال من الأيام والجمع ومراج الاشكال والكلام
 ٢١ فائده