

كان المتولد من قبل انقلب مطلوب من حال الاحال وان كان المنقلب سعاداً  
حصل المطلوب بعد تلك المدة وان كان نحاً فلا هذا ولا هذا كله ان كان  
المطلوب موجوداً في الرمل وهو معنى الظاهر وان المطلوب لم يوجد في الرمل  
فانظر الى بيت المطلوب وخذ الشكل الذي حصل فيه واضربه مع الشكل المطلوب  
فانك اخرجها فاحكم به على صفة ما تقدم من الاحكام لكنه يدل على حصول المطلوب  
وبطانة كثيرة اذا كان على هذه الصورة ان عدم شكل المطلوب من الرمل  
وانت اعلم **فصل** في احكام الاشكال في البيوت البيت الاول **المجود**  
بيت ماله يدل على الخير والفرح والسرور فانما اتى في الثاني يدل على اصلاح  
بيت ماله لانه بيت الكسب وفي الثالث على انتفاعه مع اخوته والسعادة  
في حرمانه وفي الرابع على الفرح والسرور من الاولاد وذرئته وفي الخامس  
على المرض الاخر وعاقبة محمودة وخلص المسجون ورد الضالة وفي السابع  
على الزواج وكثرة الكلام فيه وفي الثامن على السخى والهم والغم وفي التاسع  
على اسفار كاسبه وهي سعيدة محمودة وفي العاشر بيت العز والملاذ والسفاهة  
وعاقبة خاصة الابل الى خير وبلوغ مراده عند الحكم وفي الحادي عشر  
ما توجه الابل الى كل ما يريد وحصول المراد وبلوغ المقصود وفي الثاني  
عشر على بلوغ المراد من ضده وجميع ما يطلبه ويعطى الريادة في جميع  
احواله وفي الثالث عشر على نجاح المسائل وقوة مراده والرابع عشر على  
الخير فيما يطلبه المسؤل وسأل منه سأل وفي الخامس عشر على رجاء العاقبة  
وانت اعلم **القول** على احكام الاختان ويسمى الضاحك الدراج اذا اتى في  
الاول يدل على ثبات نفسه والعز والخلاص من الغم وبلوغ حاله فيما يطلبه  
السائل وفي الثاني على زيادة ماله وكسبه وحسن عاقبته وفي الثالث على الرأفة  
مع اخوته وسعادته في حرمانه وقدره وقدم الغائب وفي الرابع عن زيادة  
ملكه وعقاره مع اهله وفي الخامس على افراح واصلاح اولاده لو خبر آتية  
في

وفي السادس على صحة امر اضنه وزيادة عبيده وفي السابع على النكاح وهو طيب  
والشركة والصناعات وفي الثامن على الهم والغم والخوف والتخدير في جميع الحالات  
وفي التاسع بالسلامة من حدود العاقبة وهو لولا اسهل ما يكون فيه المأخر  
وفي العاشر على قوة بيت سلطانه ونعمته وهو سعيد وفي الحادي عشر  
على حصول مراده بجميع ما يطلب وفي الثاني عشر على حصول الغائب  
وزيادة دوابه وخوف زايدين عدوه والمجوس يخرج وفي الثالث عشر  
على عاقبة سعيدة واصلاح ماله وفي الرابع عشر على الخير والسلامة وحسن  
العواقب بالفائدة وفي السادس عشر على امور عجيبة يعواقب جميع  
وانت اعلم **القول** على احكام العقبه الدخلة المسما برباة الفرح ففي  
الاول على السعد الكامل والخيرات مل والثاني زيادة مال واصلاح  
الامور في المحاكات وفي الثالث اتفاق مع اخوته وعشيرته والرابع زيادة  
ملكه وعقاره وقوته والخامس افراح تجد عليه وهو سعيد  
والسادس يدل على المرض وكثرة الديون والسابع الخير والنكاح العليم  
والثامن امور دينية وعقد المسؤل عنه لانه بيت القبر والتابع  
خبريناله في طرفه والسعد في الأمور والعاقبة قوة سلطانه ومعانيه  
واصلاح امره وحادي عشره بلوغ قصده في كل شيء يوم به يناله والثاني  
على الشر الردى الذي لا خيره والمجوس مبيد له الخروج ولا بد من الزيادة  
في الدواب والثالث عشر على النجاح واصلاح العاقبة والرابع عشر  
عاقبة محمودة السادسة عشر امور حميدة في جميع ما يضر عليه الابل  
وانت اعلم **القول** على البياض في الاول دل على الفرح والسرور وبلوغ  
المراد والثاني سعادة ونجاح في حرمانه والسادة مع اهله واخواته  
والثالث يدل على اتفاق ما يرحوه السائل والرابع بلوغ المراد من  
الوالدين والخامس صحة الاولاد الذكور والسادس تلف المريض  
وهلاكه ولا خيره والسابع لصلاح الفراش من غير تعب ووقوع