

عشر او الثاني عشر فانها لا تنظر الى احد بجانبه وذلك بلا اتصال
 نكتة اخرى مثلها تأخذ نقطة الهوى الذي في النار ووجا كان او مجردا
 ونقطه هوى العاشر والرابع عشر ونعمتهم شكل وانظر اليه ان كان حل في
 السادس والثامن او الحادي عشر او الثاني عشر فاعلم ان المرأة تعلم غير زوجها
 للا اتصال نكتة ان كانت حرة او زانية تأخذ نقطة الماء من الثالث
 والسادس والحادي عشر والخامس زوجا كان او فردا وهم شكلا فان حل في الاول
 فالمرأة حرة او حل في الثاني فالمرأة زانية نكتة يعلم منها ان كانت المرأة
 تمنع نفسها من فعل الحرام لم لا تأخذ نقطة التراب زوجا كان او فردا من الثالث
 والسادس والحادي عشر والخامس وانظر الى التحت كله ان كان الشكل موجودا
 في الرجل فلا يعقد عليها الا زوجا فان غاب عن التحت فاعلم انها لا تمنع نفسها
 عن احد والله اعلم **نكتة** في الغائب هل هو حي ام ميت فاذا
 دعت صور الاشكال انظر الى الشكل التاسع والخامس والثالث فان كان
 واحدا من هؤلاء في الثامن في الكتاب فقد هات وان كان في السادس او
 الثامن او العاشر فيكون موصوفا وان كان في غير هذه المواضع فهو
 حي ثم انظر الى الطالع فان كان ثلثه ومن الشكل الذي انشأت منها
 في السابع والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر فهي حي وان كانت
 في خلاص هذه البيوت فهو ميت وان كانت المود له في الثالث والخامس
 او التاسع فالغائب ميت وان كان في خلاص هذه الاشكال فهو حي
 والله اعلم **باب في اخراج الضمير** فخذنا التاسع والعاشر والحادي عشر
 والثاني عشر زوجا كان او فردا او نكتة شكلا وكذا التراب او نكتة شكلا
 منها شكلا فان تكررت فهو الضمير وان لم يكن في الرجل فالسؤال عن
 غائب وامر اعلم واذا من الوتر وودده وله من الاول والثالث عشر
 شكلا ومن الرابع والعاشر شكلا ومن السابع والخامس عشر شكلا ومن
 التاسع

العاشر والسادس عشر شكلا ثم ولد من هذه الاشكال شكلين ومنها شكلا
 وانظره في اي بيت تكررت فهو الضمير وايضا خذ النار والتراب من اليد
 واسقطها ١٤ ١٤ وامشي بالباقي في البيوت فان وقف فهو الضمير
 وايضا تأخذ عناصر الامهات الاربعة وتسقطها ٧ ٧ وفضل امشي
 به على البيوت فان وقف فهو الضمير وايضا تأخذ عناصر الرجل الى الخامس
 عشر واسقطها ٩ ٩ وفضل منه على البيوت فان وقف فففيه الشوال
 وانظر ان كان هو صورته فففيه الضمير وايضا اخرج الضمير بالاسقاط
 الاربعة وهو ان تأخذ نقط النار من الاول الى الاربعة وتضربها في
 في الاول وتسقطها ٩ ٩ وامشي بالباقي من الاول فان وقف فففيه الشوال
 الضمير في البيت او الكمل **فائدة** اذا اردت الخروج الى بلد فاحسب
 اسمك واسم البلد واسقط ٤ ٤ فابقي واحد فمعرفة واقفة وان بقي اثنين
 فمجيده وسرور وثلاثة فخير ورزق واربعة فعبادة وخير **نكتة** في معرفة
 الاجتماع بالصدق انظر صاحب الطالع بضاح الجاهل عشر فففيه حان وكذا
 ان كان الاجتماع انظر الاول والخامس والسادس ان كانوا سعدا فالحموية
 سعيدة والا فلا **نكتة** هل يرجع الضاح ام لا خذ شكلا من الثامن والتاسع
 فان كان تمصدا لخللا او نصرة داخله فرجع والا فلا **نكتة** الحبة الوارحة
 ام هو باطل خذ حرف الثالث عشر والرابع عشر والتاسع والاول واجمعهم
 وزد عليهم ٣٦ واسقط ٨ ٨ وانظر الباقي ان كان زوجا فخير وان
 فردا فاجد كذب **نكتة** العسكر هل يصل ام لا اتم شكلا من التاسع والخامس
 عشر فان ظهر وتكرر في البيوت المفردة وكان لخللا فالعسكر قادم وان كان
 خارجا وتكرر في البيوت المتزوجة فليس بقادم والله اعلم **نكتة** هل يقع بين
 العسكرين حال ام لا اتم شكلا من الثامن والثاني عشر فان مازج الثامن
 وقع بينهما صلحا لايمان كان خارجا وان مازج الثاني عشر ظهر منهما الجوراة