

وهو اربع نقط غشيمة من الاول الى الرابع على عدد فقط الطريق فان السوال  
 في الرابع **نكتة** اذا اردت ان تعلم ان السوال الذي علمه ال ايل لنفسه او غيره  
 اضرب الاول مع الرابع واخرج منها شكلا واضرب الثالث مع الرابع عشر  
 واخرج منها شكلا ومن المشكلين شكلا فان كان الشكل الخارج  
 منها في العدد فالضهير للثمن وان لم يوجد فالضهير للغائب وانما علم  
**قاعدة** اعلم انه اذا انتقل الشكل من سكنه الى بيت آخر ينبغي ان  
 تعرف كيفية انتقاله وتوثيق الذي سكنه بعد من تسكينه الاصل  
 هل هو سعيد ام بضده وستبين لك ذلك **مثاله** اذا كان الاول  
 نحو له اء كان في الثاني فهو بيت ماله وان كان في الثالث كان في حركته  
 في الرابع كان في عاقبة امره وعلم هذا المثال تجاود اشكال البيوت العشرة  
 وهذا ارب **مثاله** تحت ظهر فيه الجرد في الاول فحكم السكين في حكم التكين  
 مطوية الحجر فتعلمها في بيتها وهو الرابع فلم تجده طاهرا في التحت  
 فخرنا اشكال اصحاب البيوت في اصلهم فوجدنا الحجر في البيت الخامس  
 ان صاحبها نفي الجرد فوجدنا في مكانه الطريق فخرنا الطريق في الفتحى  
 فظهرت الحجر فقلنا المصاحب التحت مطلوبك قد ظهر من بيت الافراج  
 لانه الخامس مما بين العدد وبيت السرور وعلى هذا يقاس الطاب والمطلوب  
 في جميع الاشكال **نكتة** في قطع المده تاخذ من نادر العمل شكلا ومن  
 هواء شكلا ومنها شكلا وانظر الشكل الخارج من السككين اهما  
 حل في الايام او في المشهور او الجمع او السنين فاحكم به والله اعلم  
 باب في الرزق الذي يحصل كثيرا كان او قليلا فاضرب الاول

مسئلة

في

في الثاني والسابع مع الحاصل عشر والذي يخرج منها اضرب مع الكل الذي يخرج  
 في الاول والثاني واخرج منها شكلا فان كان سعيدا فهو حلان وان كان  
 نحو فهو فاجع واذا انتهى العدد الى احد الاشكال الخمسة مثل العتبة  
 الاخره والخارج ونقي الجرد والجورد فالسوال من الخامس واذا انتهى العدد  
 الى الاشكال السبايات مثل النقرة الداخلة والخارجة والاجتماع والعقل  
 فاعلم ان السوال في السادس واذا انتهى العدد الى الاشكال السبايات  
 كما لا تكس والاحيان والحجرة والبياض فهو في السابع وان انتهى الى  
 الجماعة فهو في الثامن والله اعلم **باب** في اخراج الضهير نظر الى محض  
 الاشكال الذي خرجت بالسط في الرمل واعرف عددها و نصف اليها عدد فقط  
 ميزان الرمل الذي خرج في التكين فاجتمع فيها من العدد اطرح ١٤٦٤  
 فزين ما انتهى اليه فيغيب العدد وفيه الضهير وكذلك تنظر حاطع حاروس  
 الاشكال جميعا من الاول الى الحادي عشر من فرد وزوج واطرح ١٤١٢  
 والمنتهى اليه فيه الضهير وكذلك تنظر جميع ما اجتمع من جميع الاشكال  
 من فرد وزوج واعرف عدد نقطهم واطرح ٢٨٢٨ والباقي اطرحه  
 ١٤١٤ والمنتهى اليه العدد عين الضهير وكذلك تنظر الى الاوتاد الاربعة  
 وهو الاول والرابع والسابع والعاشر فاجتمع فيهم من النقط فردا وزوجا  
 واطرح ١٤١٤ والمنتهى اليه العدد فيه الضهير وكذلك تاخذ عدد فقط الرابع  
 والخامس والسابع والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والخامس عشر  
 واطرح ١٤١٤ فما فضل فهو الضهير فان كان فردا فهو موجود وان كان  
 زوجا فهو مفقود **باب** في النطاح هل يكون ام لا اخرج من  
 التاسع والحادي عشر شكلا فان ما زج التاسع كان البادي غالبيا