

وان عازج الحادي عشر كان مغلوباً في معرفة الغايبة نظر الى الشكر
 الاول والسابع فان كان في العاشر او الحادي عشر دل على تقدم الغايبة ان
 كان التاسع والسابع داخل كان قدوم عسره وان كان الشكر الاول والناسخ
 والثالث عشر خارجا دل على مجيئه في الطريق او اعلم ان كل شكل ظهر في الاول
 اي الثالث كان نظره ونطقه والصاله وانقضاه فيه وكذا المظهر من
 الراره في باب في اجرام الضمير عند نقط النار والراب واسقط
 ١٥١٥ وامشي على البيوت تجد الضمير وان كان قد حصل العدد ١٥١٥ اطرح ١٥
 بقية تجد الطلب بعد الطرح في الخامس والخامس والحادي عشر والبقية
 من اخذ فقط الامهات وطرح ١٥١٥ حيث فقد العدد هو المقصود
 باب ذكر عاقبة الرعل اخرج شكلا من الاول والثاني عشر وشكلا من
 التاسع واخرج منها شكلا فان كان تلك الشكل سعيد فالرعل حكم سعيد
 او معتزجا مختبر او نحو فحس اما في حال من يقدم عليك اضر
 الاول في الرابع والنظر الذي يخرج منها ان كان سعيدا فانه سعدا وان كان
 نحسا فانه نحس باب في معرفة السفر والحركة ان خرج في التخمير
 السفر التي هم الثالث والخامس والسادس والعاشر يعني اشكال
 خارجة اوجب السفر لسرعة وان خرج قبض دل على قضا الحركة باذن
 الله تعالى في كل سنة في طلب معرفة زيادة النيل وقصصاته كم تكون
 في تلك السنة فخذ اول يوم من مرموده الى يوم عيد النصارى وهو يوم
 الاحد وعدده معها يكون من العدد ووقف اليه مائة يوم ويوم ١٠٠ واحكام
 جمه وخذ من تلك الجمه فهو نهاية النيل في تلك السنة فكتة
 في النقلة انظر الى البيت الحادي عشر ان كان خارجا فانه يتقل او دخلا
 فلا يتقل او معتزجا فهو يتقل فكتة لمن فادته هل يعود اليك ام لا
 اذا

سنة

اذا ضربت الرعل وخرج هذا في كان امره خير وعاد اليك وان خرج هذه
 طال فراقتما وبعدهم رجع الى نادون ما كان عليه وان خرج غير طالم بلتقيت
 نكتة الحرة اذا جاءت في الاول والسادس يدل على انه يحجم او يقصد
 فلا بد ان يخرج عنه ذم نكتة في الحركة اضر الرابع مع الخامس عشر
 واخرج منها شكلا فان كان الشكل فردا فهو قبيح وان كان زوجا فهو
 مساكين فكتة في ارسال الرسول الى معاجة فاضرب الرعل فان خرجت هذه
 العلامات فارسه وان رسول حاذق وان خرج هذا في يكون امره
 وسطا وان خرج غيرهن فلا ترسله فكتة في الدخول في الشيء اذا
 خرجت هذه العلامة كان وسطا ما تريد وان خرجت هذه في
 طال امره وان خرجت هذه نلت ما تريد وان خرج غيرهن فاحذر
 الدخول فكتة اذا اردت تعرف السائل فيصل امره تنظر عنصر
 البيوت وتطرحه على البيوت فان رمال العدد الى الشكل في عنصر الماء
 مضبوط فاحكم له بالاتصال وان لم يحل فيه فاحكم بالبيع في ذلك الوقت
 فكتة تعد نقطة النار جميعها وتضربها القنبل وتزيد عليها اربع فاما
 حصل معك اسقط نصفه فان بقي معك عدد شكلي من الاشكال فالضمير
 في الشكر مثال ذلك جاء العدد اربع اضربها في اربع صارت ستة عشر زد عليها
 اربع صارت الجمله عشرين اسقط نصفها يبقى عشرة وهو عدد البياض
 فتطلبه فان كان في الرعل فالسؤال فيه وان لم يكن في الرعل فالسؤال في بيته
 فكتة اذا سئلت عن الاجتماع بعد يوم هل يتم ام لا فانظر الى
 التاسع والثالث والاول فان كان احدها في الحادي عشر وهو شكلي فخر
 سعيد فهو يدل على الاجتماع وكذلك ان كان الرابع عشر في التاسع
 فكتة في المسير شخص هل يوافق ام لا فانظر الى السابع والثالث

سنة