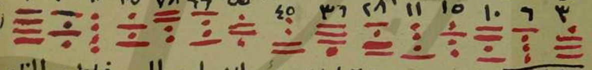
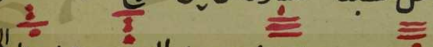
خيرا وشرا الاجتماع ممتزج ثابت هوائي غربي ذكر نهاري لعطارد وهو
بيت الاصحاب والاصدقا والرجا والامل والمودة من الاخوان
النصرة الداخلة سعد داخل ترابي قبلي مؤنث ليلي للزهرة وهي بيت
الأعداء والحساد والشقا والتعب والسجن والدواب الكبار
قبض خارج نحس خارج ماء بحري مؤنث ليلي للراس وهو بيت
السائل بنفسه عما يساله من خير ومن شر طريق ممتزج ثابت
ماء بحري مؤنث ليلي للقمر وهو بيت المسؤل عنه وما يتعلق بالسائل
عن المسؤل قبض داخل سعد داخل هوائي غربي نهاري للشمس
وهو بيت العاقبة وما ينتهي الامر اليه من خير ومن شر جماعة
ممتزج نهاري ثابت ناري شرقي ذكر لعطارد وهو بيت عاقبة العاقبة
والامور والله اعلم تسكين العدد للزناني

١٣٠ ٣٧ ٩١ ١٠٥ ٧٨ ٦٦ ٥٥ ٤٥ ٣٦ ٢٨ ١١ ١٥ ١٠ ٦ ٣

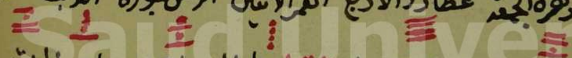


انتهى

نكتة اذا اردت ان تعلم السائل طالب او مطلوب فاضرب الخامس
مع السابع واخرج منهما شكلا فان كان ناره وهواه مفتوح فهو طالب
وان كان ماؤه وترابه مفتوح فهو مطلوب باب في معرفة الكواكب وما لها
من الاشكال زحل السبت المشتري الخميس المريخ الثلاث الشمس الاحد



الزهرة الجمعة عطارد الاربع القمر الاثنين الراس الجوزة الذنب العقبة الخارج



باب شرح جميع الاشكال هذه القول على الجودلة صاحب البيت
الاول وهو سعيد ناري ذكر نهاري خفيف خارج له من الكواكب
المريخ وله من البروج الحمل وله من الحروف ط ذ وله من العدد واحد
وهو

ومن الشهور خمسة ومن الايام يوم الثلاث وهو شكل سعيد خارج متحرك
منقلب على صفة ريح مجرمع ذكور واناث وهو ضد نقي الخد واسم هذا الكر
كوسج شرقي صفراوي واما صفته صفة رجل قصير القامة والعنق رقيق
الجسم خفيف اللحية صفة ملوك له من الطالع والمزاجات البارودة وهو
نحس صغرا واما قليلها في الرمل خير من كثرتها فانها اذا كثرت في الرمل لحدته
ومن كان اخوانها قامت على مجاري العقرب من بيوت المريخ وهذا الشكل
مذكر ومؤنث وهو من الاشكال الممتزجة الثوابت ومن مكان آخر انها
المنقلبة الصغيرة وهو شكل خفيف ذو جسد من مستقيمين فاذا
كثرت في الرمل كانت من اشكال البكا وان خرجت في الاول والثامن فانها
تدل على الحزن والبكا والمرض وهي تدل على فرج بعد شدة وعلى الزيادة في
الملبوس واقالة من العكوس واطلاق المسجون من الحبوس وسلامة
الحاملة والذي في فؤادها ذكر وهي تدل على الاحوال ولقا الاحباب وحضور
الغياب وتسهيل كل الاسباب وقضا حاجة السايل والامل الطايل
وحسن العواقب وتمام ما تؤمله السائل ابشر ايها السايل بالخير الطايل
والرزق العاجل والبر الهاطل والخير المتواصل فلا بدا ان تشاركن وتصاحب
رفيق فاطلب ذلك واسلك في الطريق الحميدة تلقى الخير حقيق ولا بد من عقد
نكاح او سرور وافراح وفيه الصلاح فاذا اردت سفرا فبادر فانك لابد
لك منه حركة وفيها بركة والفوائد كثيرة وفراحها اللهو والطرب والالات والافراح
واذا كثرت في الرمل صار كلما ذكرناه بضده ويدل على النقلة والرحيل وخروج
الدم والبكا والعويل والحزن والهم والضيق والقل والافلاس
وان قلت كثرة الافراح والمدحي والسرور والسلامة وان حلت في البيت
الثاني تدل على خروج ما في اليد وضيق بيت المال ويخرج من يده شيء مثل
معاملة والله اعلم وان حلت في البيت الثالث تدل على الحركات السعيدة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)