

خروج الدم او تكديت او هم فان سئل عن جيب فان اطلق نجيب لأن  
الحرة تدل على نجس وان كثرت في الرمل تدل على سفك الدماء والكروب  
وزوال الكل مطلوب فان حلت في البيت الاول والرابع والخامس  
والسادس والثامن والعاشر والثاني عشر والثامن عشر فدل على  
على هم وتكد ومسقة وثقب واخران وبكا ونجيب وخروج ما في اليد  
وخروج الدم فان حلت في البيت الاول خاصة تدل على هم تعرض او تكديت  
والهم وتسوس الحائط والزرع للزجاج من اجل شئ يبدو او خروج دراهم  
في قرضه او تخفيف عنده من شئ وفي ١٤ على شئ احمد يدخل في اليد  
والريادة في بيت المال وفي مكان آخر الذي ذكر يخرج من يده ولكن  
في بعض مصاح وفي ٢٤ على الحركة الردية والكلام بين الاخوة والاقربان  
والاصدقا والاصحاب ولا بد من حالة وفيها حركة ونقل من مكان الى مكان  
آخر وفي ٢٥ ان العواقب ردية محبوسة في كل الامور ويحصل منك  
من الايا والارهاب بسبب العقار والجدار وفيه على الخوف على الولاد  
وخروج دم او نبي ثياب ونقص في الثياب والملابس او شئ تقدم وفي ٢٦  
على نقص في العبيد والجوار والمالك والبهائم وهي جيدة للرصف  
والمسجون والمديون وتدل على فاد وفي ٧ على الخبطة والفتنة  
مع النساء ثم يتنجس ويحصل بينه وبينهم العداوة بعد المحبة وكلام شنيع  
ويعد النكاح او جارية او امرأة تنكح في الحرام وفي ٨ على قتل نفس  
وخروج دم وموت احد ولا يتحرك من مكان يسفر ولا يحركه فانها مكره  
واخذ منها وفي ٩ على السفر والحركة الردية فتقدر من ذم وفي ١٠  
على قلة الحظ من السلطان والاكابر والمعيشة والخدم وهي حسنة  
لن يطلب الولاية وفي ١١ على قلة الحظ من الاصحاب والاصدقا  
والاخوات والاقربان ويقع بينهم كلام زائد وناقص وخسارة وذلك  
من

٨١  
من اجل ميراث او بيع او شرا من البهايم وفي ١٢ على جن اليل  
ويحصل كلام زائد وناقص وحقاق وعداوة بلا فائدة وحساد وكل  
مكروه من النساء وفي ١٣ تدل على السائل انه في هم وعظم فلكه وذلك  
من اجل دراهم له او عليه فان كانت له فلا بد ان يطاوله الدين  
وان كانت عليه فلا بد ان يطالبه صاحب الدين وفي ١٤ على شئ  
هالك او شئ ضائع او فاد من النساء والخوف على المسؤل عنه  
وردية في الاسفار والحركات ولا بد ان يحصل محائمة او دعوة  
من جهة شئ لسرق وفي ١٥ على ان العواقب ردية مذمومة ويحصل  
ويحصل الفاق والخوف والتعب والهم والتكد والله اعلم **القول**  
**على شكل الانكيس** وهو صاحب البيت الثامن وهو بيت الخوف  
والموت والبكا والنجيب والصوت والصرخ وهو بيت الموارث  
والفرض وكل خايف ومرجوف وهو شكل مذموم نحن داخل  
توازي قبلي انشئ ليلى مظلم ثقيل صامت غير متحرك له من الكواكب  
دخل ومن البروج الدالي ومن الكروف بضع ومن العدد ول وفي  
الشهور ستة اشهر ومن الايام يوم السبت وهو بارد يابس  
وضده الاحيان وهو على صفة رجل طويل القامة يابس العين  
صاحب ان اسود في وجهه كبير الاسنان مبهاج الوجه له من  
المذاق من شئ طعمه بارد يابس وله من الالوان كل الاسود وعلى  
مجازي الجدي ترائي وعلى مجازي الدلو هو اني النيرانية وهو من  
اشكال البكا والنواح والموت والهلاك ويدل على كثرة الامور  
وضيق الصدور وتفسير الامور وهتك المستور وضار  
النكاح وقلة الاصلاح وكثرة الصياح احذر في ضميرك