

من سائر امورك فان سالت عن السفر ففد الضرورات سالت عن الضمان فقيد
 الحرام وان سالت عن بيع او شراء فان فيه الشر والهم والنكد لان شكل الانكس
 يدل على التمسك وان كثرة في الرمل يدل على الشر والمكرو الخداع وقلة الغاية
 فان حل في الاول يدل على كثرة الهم والنكد وضيق الصدر والنفس وكثرة
 الاضطرار وتعب القلب من وارد يدخل عليه وفي ٢ على ان يدخل في بيت
 المال في صورة كيس او يوزل عند العكس وزيادة في المال ومكاسب
 وفوائد كثيرة ولكن يتعب او شي احرام او احد يكون غائبا وهو في اسف
 وتعب وفي ٣ على رد غائب ولغا احباب او رسول يحضر او كتاب او احدا
 يبشره بسعة المال فرعوده سالم او عود شي فخرج من يده ويرجع له وفي
 على العوائب الرديه المذموم وهم ونكد ونفس وتعتيل من جهة الوالدين
 والاعمال والجدار والعمارة وفي ٤ على الافطار والوسوس والهم والنكد
 بسبب الاولاة ويحصل للاولاد توش او ضيق او غربة وهو نفس في جميع
 الامور فاحذر منه ولا تتحرك فيه بشئ وفي ٥ على الزيادة في الجوار والعبد
 والدواب ويدل على الضيق بدعويه ولا مان توش وضيق او اشتعاج فراغ
 من قبل شئ وفي ٦ على ضيق بيت الفرائض والامراض والمرأة تعبد او احدا
 من الجواريفه وتنكح في الحرام ويحمل من الخلطة والعثرة او يحصل نكد من
 الضمان او الكمال او في الكاح وفي ٨ على ان للمريض حيشي عليه وان تكدر
 في البيت اس والناهن والحار عسر والعائس والنزعة والخامس
 عسر والبيت الاول يدل على البكا والحزن والكوف والموت والهالك والاعور
 المهمل والقياذ باله وفي ٩ على سرعة عود المسافر والفتاب وان تكدر
 في البيت الثالث والناسخ يدل على العودة لبرعه وان كان مراده السفر
 والحركة فانه لا يبر ولا يتحرك ويحصل له التصليل وفي ١٠ على ضيق
 بيت العز والظمان ويدل على الحج الى بيت الله الحرام وفي ١١ على الاعتداء
 من

من الاصدقا وجدعهم وقلة الخط من الاصدقا والاصحاب والبعد عنهم
 خير لانه ليس في صحبتهم خبز وفي ١٢ على كثرة الاعداء والفايد بينهم
 والمصاهرة وهو جيد في شر الراهيم والدواب وفي ١٣ على تحس الامل
 وذوال خزة وقلة فرجه وبعد المطلوب عنه ويحصل الهم والنكد من اجل
 شئ يحدث عليهم فيعلم لذلك وفي ١٤ على تحس المسؤل عنه ونقص عنه
 وسروره او هو مريض او هو سجون او هو في مكان صعب وفي ١٥
 على الاجتماع بحبيب محزنة في الحرام ونشر الدماء **القول على شكل النصرة**
الخاصة وهي صاحبة البيت الناسخ وهو بيت الاسفار والحركات
 والحج والزيارات والمعالمات المليحة وهو شكل سعيد خارج ناري شرفي
 ذكر بناري خفيف متحرك لونه الكواكب الشمس ومن البروج الاكبر
 ومن الجوف هيش ومن العدد ثة ومن الشهور حنة اشهر ومن
 الايام يوم الاحد وهو حار رطب وضده النصره الدخلة وهو على
 صفة رجل مربع القامة عزيز النفس مدور الوجه واللحية لا يعطى
 احدا قياده ذكي الراحه على صفة الشمس هو اسعد الاشكال ثابت يقيم
 يدل على الحركة والسفر والنقلة الصالح والفايد والحج والعز والنصرة
 والاقبال وبلوغ جميع الاعمال والنجاح والصلاح ويدل على قوة الحركة في الاسفا
 والقبالات بالاختارة وقضاء الحوائج والاتصال برجل جليل القدر وضفا
 الحوائج حاجته منه ويدل على طول العمر وان كثرة في الرجل يدل على النصر على
 الاعداء والظفر عليهم وبلوغ الآمال فان حلت في البيت الاول تدل
 على العز والجاه وزيادة القدر وعلو الدرجة والارتفاع وبلوغ
 الآمال وصلاح الاحوال وفي ١٦ على نقص في بيت المال وهو مما يخرج
 في التجارة والبيع والشرا والاختذ والمطا والعرض يرتجيه محودة ويعود