

الامراض وكثرة التسوش والنقص في الجوار وفي لا على ان امرأة يدخل في بيت
 الفرائس وفيها توقف الاحوال وقلة بلوغ الاحال والامور معقدة في ذلك وفي
 على قلة الفرح وكثرة الامراض والخوف والتذكر والموت والبكا والحزن وكل ما كرهه
 وفي على عقلة وعقدة وتوقف الاسفار والحركة والتجارة والبيع والشرا
 وان كان غايها هو محكوما عليه وتطول غيبته وفي على ضيق قرة العزم والحياه
 والمعيه والتكد من الكابر والسُلطان وارباب المناجيب وفي على خضوع
 بين الاصحاب ويحصل نكد بينهم ويقع العذل منهم وهي جديه من قبل القنات
 النساء وتحصل الغوايد منهم وفي على نفس الاعداء والخوف منهم ولا
 يد من شئ يربط او مربوط يربط وتدل على ختصايق وهو خالق
 وفي على تعطيل في قضاء الكواجج والتفقد في سائر الامور
 والبطالة والافلاس وقلة الفرح وفي على سرور واقبال
 وجلوس في مكان ويحصل المراد ولغا الاحباب وبلوغ الاحال
 من الاصحاب ويحصل المطلوب وفي على اختلاف ما رجوه
 ويقصده ولا يتمكن منه ويدل على تعطيل الاسفار والحركات
 وان كان مسافرا يطول سفره وفي على ابطال السفر والحركات
 والحص على المال والدينا وخسة الدراهم المصروفة في الارض
 او في الصناديق واقبال مقبول واسد اعلم **القول على مطلب**
الاجتماع وهو صاحب البيت الحارر عشر وهو بيت الرحا والامال
 والسعادة والاقبال والاصدق والمجهن وهو مثل سعيد مدحوم
 ممتزج ثابت هو اني غربي ذكرها في خفيف على صفة حجر المنفاطس
 حامد متحرك لطيف له من الكواكب عطارد ومن البروج السنبلة
 ومن الحروف س ومن العدد سو ومن الشهور سه اشهر
 ومن الايام يوم الاربع وهو حار دطب وعلى مجاري السنبلة
 ترابي

ترابي وعلى مجاري الجوزا هو اني وهو لحد شواهد المنقلب مع الانا
 والتكدر وهو صفر اوى سوداوي معتدل وصدده العقلة وهو على
 صفة رجل اشقر اللون لعلوه صفرة رقيق الجسم معتدل القام
 خفيف اللحم للمخدين قليل شعر اللحية مهين النفس قليل الاخوات
 غليظ الانف كبير الاقراس رقيق الساقين حاضض المذاق وهو يدل
 على الميراث وعلى نفس الميت وكثرة تدل على الامراض والسقم والموت
 والهلاك والبكا والنوح ويدل على قرب الاسباب من العدم ولا يحسنه
 تدم والاجتماع بالكيب والمحجوب وتضؤل المقصود وطولع
 السعور ويدل على فتح الابواب وحضور الغياب وهم كالمين
 غامضين واذا كثر يدل على موارب تنعلق وابواب تفتح ولا تغلق
 والاجتماع باهل العلم والمعرفة بالناس وقلة خيرة من كثرته فانه ذو
 جدين ووجهين وقيلين ناره يكون سقدا وتارة يكون تحاذا اكثر
 يدل على القروح والدامل والنكد والواجع الصعاب ودفن
 الاموات فان حل في البيت الاول يدل على ان السائل يجمع بالمطلوب
 وتقصي حاجته والاجتماع بالبنات والصبيا ن وينال ما يرجوه
 وهو موجود ومحمود ويدل على سرعة حصول المطلوب وفي على
 الزيادة في بيت المال واذا كثر في السادس ففيه المطلوب وكتبه
 في بيت سقم وهو كسب بضر مخوف وفي على الاجتماع باجسه
 الاخوان والاصحاب وجميع ما يرجوه السائل يناله وان كالمين
 السؤال عن حركة هي حصيده محموده مباركة ولا من المشاهدة وتقصي
 حاجته منهم وتدل على كونه رقيق والاجتماع بالثا او صديقا و
 زيادة في بيت الفرائس وفي على حسن العواقب وهو جيد