

٩٤
اوقفه وفي ٦ علاجاً للمريض من المرض والمجون من السجن ويدل على ان
الابق والابق لا يرجعان ولا يدخل اليه وهو جدي لمن كان متعلواً وفي ٧
على قساد النساء وزان الوجبة وخلو الفراش وكل تخيف ومكروه من حمة
النبه والضرر منهم فاخذ من ذلك ٨٣ على الامان لكل خافي ومخرب
بلاجان ولا عليه ضرر في جميع الامور ويول على انه اذا عرك يحصل له نطق
وتعويق وفي ٩ على السفر المبارك الجيد والانتقال من مكان الى مكان
ومن ارض الى ارض ويحصل له فوائد من قبل الاسفار وان كان غائباً
فهو في الطريق يقدم سريعاً وفي ١٠ على قلة الفوائد والمعايش وقلة
الفرح والرجل البطال بلا فائدة والنسب والاقتلاص وتعويق المال في
سائر الاحوال والامور والضمان وفي ١١ على قلة الخط وقلة الرجاء
والاقال من الاصحاب والاصداق فانهم اعداء في صفة اصحابنا حذر منهم
وون تكديهم وفي ١٢ على كثرة الأعداء والاضداد ويدل على خروج ناصبه
من اليد وضلاله وسجون وانفكاك أسر ومخاطمة وقطاع طريق وسلب
اموال وهم يحصل من الاعتداء والحسد والله اعلم وفي ١٣ على انه يال
عن غايب او يطلب بالمال او فرض او شيء خرج من يده وليس يدخل يده
او يخرج عن كل وطن الى غيره وفي ١٤ على قلة الفرح والحصل شريطة
والسائل يال عن شيء مثل ضايع او ابق او غايب او فرض او شيء يسرق
وهو لا يدخل في اليد ولا يرجع ولا فائدة فيه وفي ١٥ على ان هو ايد ال
متوقفة ولكن يري ان يحصل عودة بعدها وصحة ويظفر بما يوجد في
وفي ١٦ على غربة طويلة وبطأ في السفر ويدل على ان المرء ينحصر سريعاً من
مرضه والمجون كلص من سجنه عاجلاً والمهزون والرقين تفتى والسلم
العول على شغل القسطنطاني وهو صاحب البيت الرابع عند
بيت السلو بذاته وهو شكل المحسن منعم تفضل مظلّم وهو خارج فالت
بحر

٩٣
بحر مؤنت ليلى قوى الحركة له من الكواكب عودة الراس ومن البروج الحمل
ومن الحروف لبح ومن العدد قله ومن الشهر شهرين ومن الايام لثلاث
وهو حار يابس وضده القميص الداخل وهو شكل منقلب على حماري الحمل
ناري وعلى حماري العقرب مائي وهو على صفة رجل في وجهه ان حذر
صعب الراس طول الباع غدار ساق او صفة رجل قصير القامة كثير الكلام
كبر الراس مقدور الوجه متغير العينين عمل الى ذرقه وسواد وهو ما ديابس
على حماري العقرب مائي وهذا الكمل على صفة صيف او حمر اسود وهو صفت
الملك الحزن والبكاء والنواح والحركات الخفية والهم والصنق وتلق وتعويق
وتكد في الطريق وقلة التوقيف في كل شئ حقيقاً ويدل على العري واظهار الجسد
وف في كل الامور واحذر من ضميرك في سائر امورك ولا تبسج لاحد سرك
فيكون اذ صاحب عرك واجعل التقوى عبادتك وزادك يبلغك الله مرادك
واحفظ ما يكون في يدك واجعل الرضى مقصدك ولا تبسج بغيره ليحكك
هم وعكس ولا تلبس فيه جدير فانه غير حميد ولا تقضي في حوائج فليس فيه
نتائج ولا عمل فيه فلاحه فان ما فيها قط راحه فان شكك قبض خارج وفيه
كل الخواص يدل على الصرب والموت وكل منكدهم واذا اكثر في الرمل فهو صرب
بلا فائدة ولا نفع واتعاط فان حل في البيت الاول يدل على حركة من مكان
الى مكان ويول على الاجتماع بغايب او رسول او كتاب بخير او بجره بلا فائدة
والغايب الذي يحضر ما عهد شئ وفي البيت الثاني على نقاد فائدة من
يده وعلى نقاد مائي بيت المال ولا بد من شئ من الحنارة يحصل مثل
سوق تجار به او عبود او حملوك او راسية او فرض يخرج منه وفي ١٧ على الحكيم
الذي تحصل ليس فائدة فيها ويخس عليه من ذلك والعواقب له خير وفي ١٨
على فقد الآيات والامهات وغايرة من الآيات والامهات ويدل على العارة والعقار