

والمعارف ولا بد من تحصيل شيء في بيت الفرائس و ٨٣ عن ان المرضي بحسني عليه  
 من الموت او دبت امره كرت على المرضي ولكن يدل على العواقب حميد و المرضي  
 يخلف من حظه ويدل على دفينه او كثر تحت الارض وفيه على الاجتاع  
 بلبخر والغائب او خبر او رسول ويدل على الاجتماع وكل ما يرحوه السائل  
 وقضا حواجيم وود غائب والعواقب حميد وفيه على ولاية وعز وارتفاع  
 قدر ومناصب وعوايد من الاكابر والاطمان ويحصل خيرة واصول كثير  
 وخدم ومغائيب واغداقات وهدايا واخذ وعطايا وفيه على القرب  
 في المناصب العالمية وارتفاع المناصب وعلو الدرج من اصحاب الوظائف  
 والاكابر ويحصل له من ذلك الخير والمنافع وتقضي حوائج من الامهات  
 والاصدقا والمعارف ويقبل كل شيء يرحوه ويتمناه وفيه على الامانة  
 من الاعدا ومن كل خوف وفزع وعز وقبول وتحصيل شيء من المال بالمثل يسع  
 وشرا واخذ وعطا وبعض المتأخرات و ١٣٣ على خوف من الاعدا وهو اي  
 عدوه يصل جليل العذر ولا بد من تحصيل شيء من المال والعواقب حميد  
 فيها الخير وسلامه وفيه على ان السؤال عن شيء وهو لطيف خبير طيب  
 ويدل على كثرة الرجا والامال والفرح لكل طالب وسلاح لكل غائب وسلاية  
 كل مرضي وهو حميد حميد و ١٥٣ على ان العواقب رشيدة وان  
 السائل يظفر بما يرحوه وهو حميد في جميع الامور واذا كثر في الرطل يدل  
 على ضوق والعكس الخون وكل مكره ونحو والله تعالى اعلم بغيبة والحكمه  
**واعلم** ان هذه الرؤيا لا يدركها الا ارباب الصنائع فاذا دخل في يد  
 غير اهلهم لم يقدر يتصرف فيه بشئ ولم يقدر يعطى به حاجه واذا دخل  
 في يدهم يفعل به ما يشاء ويخافوا ما لواقف على هذا الرموز يحتاج  
 الى اهلها وكل شيء بلا اسناد يدركه الفناء فانهم ترشد **تلكه**  
 في

٤٥

في الهارب اجعل الاول السائل والباقي الهارب فان كان السبع العقله  
 والاشكال المحسنة فان الهارب يظفر به والاولاد قد تصور من نفس  
 الاشكال حال الهارب فالانكيس دل يوم الهارب ورجوعه والاشكال  
 الخارج عن اليد والداخله يدل على دخوله فاذا خرج القبطى الراحل  
 في الخاسر عشره فهو تقدم عقابه فان ذلك يدل على حضور المطول  
 عن قريب والله اعلم **فصل في نبوت السائل** وهي جميع الافراد  
 في الاشكال الستة عشر فالاول والثاني الى اخرهم من كل خسر  
 واما بيوت المسؤل في المزوجات وهم الثاني والرابع والسادس والثامن  
 والعاشر والثاني عشر والرابع عشر والسادس عشر **قال الشيخ ابو عبد الله**  
**احمد الرباني الحكم** بالبطابع الاربعه وهي النار نظر والمهوى ينطق  
 والماء اتصال والمقرب الفضال **وجه** فانظر الى النار التي في  
 بيوت السائل والمسؤل عنه اهم اكثر عدده ولو بواحدة فكان هو صاحب  
 النظر وانظر الى المهوى التي في بيوت السائل والمسؤل فايهم اكثر ولو  
 بواحدة فكان هو الناطق والمتكلم على صاحبه وانظر الى الماء التي في بيوت  
 السائل والمسؤل عنه فايهم اكثر ولو بواحدة فكان طالب الاتصال  
 والمقرب وانظر الى الراب التي في بيوتهم فايهم اكثر ولو بواحدة فكان طالب  
 الاتصال والمفارقة وهو سر من اسرار الرطل فانهم ترشد والله اعلم  
**باب في** تشبيه النطق بكل فانظر الى النطق ابن عيسى اما شرق او غرب  
 او شمال او جنوب فانما رشرق والهوى عنيب والماء شمال اعنى بحري  
 والتراب جنوب اعنى قبلي **فصل اذا اردت ان تعرف المدة**  
 قدرا ليس تعد جميع نقط الرطل من نارى وهو اى وعالى وتواي  
 وانظر ايم كان زائدا ولو بواحدة فاحكم به فان زاد نطق النار

٤٣