

وما بقي بعد التمسك بطرحه على المربع وتحكم به وتنكلم عليه وفتح آخر في تلك
وهو ان تصد نقط النار وتخرج ناحية وتعد نقط الهواء وتخرج ناحية وتعد نقط
الماء وتخرج ناحية وتعد نقط الارض وتخرج ناحية ثم تنظر كمال زيادة عن صاحب
وتكون واحدة وكان الحكم له وان كانت النار ازيد فهو خفيف وان كان الهواء
ازيد فهو خفيف ولكن النار اشد وان كان الماء ازيد فهو بين خفيف وثقيل
وان كان الارض ازيد ٩٩ وما بقي معك فضعه على الدراري الذي يعمل بالجل
الصغير فتأخذ عدد الموضع الذي وضعه العدد فان كان الدراري ناري
فهو خفيف ووزنه دراهم ودقائق وان كان هوائى فهو خفيف وكثير النار
اخذ ووزنه اوق وان كان مائى فهو بين خفيف وثقيل ووزنه ارباط
وان كان ترابى فهو ثقيل ووزنه قاطين وكل خفيف معدن وكل ثقيل بناء
وان اخطأ هذا القياس فمن نقك باب اذا اسئلت عن السرعة هل
توجد ام لا فاجعل الاول والثالث عشر عن صاحب السرعة والسابع والرابع عشر
عن السارق والرابع والعاشر والخامس عشر عن السرعة التي صنعت فان كان
صاحب البيت الثاني والثالث والرابع عشر في بيته فانه يظفر بالسرقة
وتربح فان كان خروجه في الاربعة او خمسة في الرابع فانه يظفر بالارق وان
كان صاحب الثامن والعاشر عشر تكرر في الثاني والاول فانه يظفر بالعرض وهذا
الاعتراج للاشكال ويجعل ابتداء الثاني عشر منزلة الاول والرابع منزلة السابع
والباقى بمنزلة الشهود والبرهان وهذا اعتراج الاشكال فانهم واسد علم
فصل اذا كانت عن السرعة اثنان هي فانظر الى الرابع فان كان تصوره في كل ترابى
فهو قريب من الاماكن الترابية وان تصوره في شكل الماء فهو قريب من الاماكن المائية
وان تصوره في شكل ناري فهو قريب من الاماكن النارية وان تصوره في شكل هوائى
فهو قريب من الاماكن الهوائية فان تصور الاحيان او فراج فهو في حرفة وعلم
او بايات لوصف او مكان عال وان تصور الطين وخراج فهو في بئر او صهرج او
او في مكان نزل وان تصور الاكليس وخراج وانث تخم الاكليس هو في كسيف
او قريب من كسيف الدار او في مكان مظلم او تصور الضاحك وخراج
هو

فهو في مسان او سجد او محل مستقر وان تصور الحرة وخراج فهو في مطبخ
الدار ومقعد النار وان تصور الحماة وخراج فهو في مركز قاعد او موضع عام
او موضع خطا وبنام وضوض وان تصور القرض الخارج وخراج فهو
تخرج من اليد وليس هو في الدار وان تصور العقلة وخراج فهو في صندوق
وكت افعال فاجاءه الاول سعد والسابع مخوس يدل على فراج صاحب السرعة
وان جاءه الاول خمس والعاشر خمس والثالث عشر خمس يدل على صاحب
السرقة وتعلم واعلم ان الرابع موضعها فانهم ذلك وهو سر من امر الرقيل
باب في تقسيم الارض المتروكة اسم الموضع المتروك شطرين واقعد في
في الوسط واضرب الخط وكلمه وعد الاشكال التي على عينيك وهم الامهات
وما حتمها ثم عد الاشكال التي على سيارك وهم النيات وما حتمها فان رايت
التي على عينيك اكثر فبها الحاجة وان كان الذي عن سمالك اكثر فبها الحاجة
وان رايتهم متساويان فهو فارغ وليس فيه حاجة وهو هو بالباطل
باب في معرفة الخبيثة والسرقة وهو ان تضرب الرجل وتكلم وتجعله دايرة
ويحفظ ما لكل ربع من الارباع العاوية والترابية والهوائية والترابية من
الدائرة ثم خذ الذنوب والضالغ من البيت السادس والاربع من البيت
السابع وانظر ذلك الرجل المطلوب قد حل في اى ربع من الارباع من
الدائرة فتحكم بذلك وهذه الدائرة المشار اليها واسم اعلم
باب في اخراج الاسم لابن ربيع رحمة الله تعالى عليه خذ من كل عنصر المفرد
على حدة نقط من الاول الخامس عشر فقط واضرب الاكثر عددا في العنصر
الحال في البيت السابع دائما ابدا وطرح ٩٩ والفاضل ان كان واحدا
فالاسم ثلاثة احرف وان كان اثنان فاربعة احرف وان كان ثلاثة فخمسة
احرف وان كان اربعة فسته احرف وان كان خمسة فسبعة احرف وهو ركب
وان كان ستة فثمانية احرف وان كان سبعة فثلاثة احرف وان كان ثمانية فاربعة
احرف وان كان تسعة فاحدى عشر حرفا مثالها ضربنا تحت الشخص
يسال عن اتصال الشخص وهذه صورته كما ترى