

ان علم الطلسم جزامن العلوم الرياضية وله اصول وقواعد فلا
 باس بان نذكر منها بنذرة ليكون الناظر علي بصيرة في الجواب
 الذي نذكره ان شاء الله تعالى ومن اصوله معرفة حركة الفلك
 اقبالا وادبارا غاية كل ثمانية اجزاء ويتم هذه الحركة في ثمانية
 واربعين سنة **ومنها** معرفة الاجتماع الكائن قبل دخول
 نسيان وقيل بنزول الشمس راس حمل **ومنها** معرفة الصور
 التي في الفلك لان مبني الطلسمات علي الصورة التي في الفلك
 لان لكل شئ في الارض وفيما دون فلك القمر شبه وشكل من
 جميع الاشكال التي في الفلك كذا ذكره بن وحشية في كتاب
 الطلسمات **ومنها** معرفة حركات الكواكب ومحالها وانظارها
ومنها معرفة طبائع الكوكب حار او يابس رطب او بارد **ومنها**
 معرفة طبيعة البلد الذي يريد ان يعمل فيه الطلسم وطبع
 الجسم الذي يعمل فيه وطبع الجسم الذي يلاصق ذلك الجسم وطبع
 ما ينقش فيه من جهة خواص الصور عندهم احد الجواهر والدليل
 علي ذلك ما يظهر من فعلها في الطلسمات والحاصل ان الطلسم
 هو استخدام هذه المعلومات من الكواكب الثابتة والكواكب
 المتحركة واستخدام السفليات بترتيب مخصوص بوضع مخصوص
 في وقت مخصوص وفي مزاج مخصوص كل ذلك مذکور في
 طلسمات

طلسمات بن وحشية ولولا تخافة التطويل لاوردت تشكلا واحدا منها
 مثلا حتي يتضح لك ما سباني في الجواب فاذا وعيت ما قرناه لك
 من اصل الطلسمات فاستمع لما يبني عليك من الجواب الحاسم لمارة
 الاشكال المذكورة وهوان هذه الايات المذكورة في البيت الشري
 زاده الله شرفا ليس من جنس الطلسمات قطعا لان مبناه
 الصور مثلا انحراف الطيور عنه اذا كان من جنس الطلسمات
 لا بد له من صورة طائر مخصوص موضوع علي ظهر الكعبة حتي
 تؤثر هذه الصورة المخصوصة بطائر مخصوص مثلا انحراف
 الحمامة لو كان من قبيل الطلسمات لكانت صورة الحمامة موضو
 عة او منقوشة علي ظهر الكعبة والا لا يمكن انحراف علي تقدير الطلسم
 فيمنع ان تكون هذه الصورة المخصوصة مؤثرة في انحراف
 جميع الطيور مع ان جميع الطيور لاقلوا علي الكعبة وهذا دليل
 قاطع علي ان ليس من جنس استخدام المعلومات لانه يحتاج
 الي ترتيب بل هو تاييد رجائي لا يحتاج الي استخدام شئ يصلح
 وايضا لو كان هذه الايات من جنسها لزلت بتبدل الوضع
 وتغيره لانه بتبدل بتبدله كما ذكرناه كما يتغير طلسم منارة
 الاسكندر وطلسم ابو الهول في المصر والبيت الشريف
 قد هدم مرارا وبني مرارا ووقع التبدل والتغير في الحجر