

بعضه وهو خلاه وعبر عنه الجعبري نحو الفتح والواو والياء
 المدتيان والالف عند الطبل والمحققين من جو الفم خلاه او حروف
 الحلق والفم كما قال الازهرجي ويكره جزم الجعبري ثانيا بان يخرجها
 من جو الحلق والفم والجور في اصل الفتح ما بين السماء والارض فاطلق
 علي الحلق المذكور سجايا وقوله للمهرازي يعني معناه انها تنتهي بانتهاء
 الحوا وهو الصوت علي راو عدا انها به فيكون اشارة الي انها ليس
 لها جبري تخفف وانها شبيهة بالصوت الجرد واللام علي الاول للتخفيف
 وعلي الثاني بحقي عند علي يبي من اجازتها بمخارجها والانهما
 علي التقديرين مضاف الي الهوا التقدير فان قلت فيها ذائمتين عن
 الصوت قلت ذكر الجعبري انها بالصوت اشبه وميزها عنه
 بقصد الالف وتنفق اليها واعتراض الواو ثم اتفقا الخبر المحقق
 للالف لانها للزوجه المدد اما اختاها فانها اذا فارقتهما
 فيد بان تحرك الهمزة وتاويلهما يما يشبه ما قبلها صار لهما جبري تخفف
 ومن ثم كان لهما خروجان وكلا حرف مساوي لمخرجه الهمزة عني حروف
 المدد فانها دونه ومن ثم قلت زيادة المدد اعلم ان كل سداد له
 في الحلق انما يشبه بقصد اوله كان مقابلا لآخره وما كان وضع
 الاسنان علي لا ينقصا بكان راسه اوله ورجلاه اخره ومن
 ثم كان اول المخارج علي راي المصنف الجعبري لانه اعلاها وثانيها
 الشعثان واولهما ما يلي البثرة وخرجهما ما يلي الاسنان وثالثها
 اللسان واوله ما يلي الاسنان وخرجه ما يلي الحلق وهو رايها واوله
 ما يلي اللسان وخرجه ما يلي الصدر و خامسها حروف الحلق والفم واوله

اول

اول الشفتين وخرجه الحلق وانما اعتزنا به متأخر عن اللسان
 القوي فنقدان كان لهما لا يها احيانا تخففة فاذا اعتبرت اوله
 فهي تاخره لانه جبري غير مخفف ولو كان وضع علي التنليس
 لا تنفس الامر في الاربعة الاولى وما كان مادة الصوت الهلج الخارج
 من داخل علي رايي كان اوله اخر الحلق وخرجه اول الشفتين ترتيب
 الساطم كالمجهور الفم والحروف المد باعتبار الصوت
 وقدم حروف علي حروف الحلق واللسان والشفتين لعموم
 مخرجها ولونه بالسبب الي المخارج الانيه بمنزلة الكواكب كون
 الكلم من حيث هو كذا انصرف من الجزء ويستند الي التقديم
 في البيان وان كان المناسب ناخرا عنها باهتيا ران جبرها
 قد رواجها عمد رف هو حقيق بالناخرا جبر ترتيب تسمية المخارج
 بالترتيب وضعها حيث جعل الابد ما يلي الصدر والالف متا بدله تار
 ثم لا تصح الحلق من ههنا ثم توسطه فحرف **ح**
ادناه فبين ما وها ولتان اقصي اللسان فوق ثم ان كان
اسفل وتوسطه فحرف الشين با والهمزة حافته اذ وليا
لخراس من ايسر اوجها واللام ادناها **لخراسها**
 اعلم ان في الحلق ثلاثة مخارج لستة احرف فلا فصاه ابي
 لا بعده ما يلي الصدر الهزة وسنه من ضم الالف اليها وجعلها
 بعد ههنا كالمساطي ويجعلها بينهما كالمساطي وتقسيم الحروف من
 اللسان حيث فلا اقصي الحلق للهزة والالف والها ابي تخففها
 اختصاص الحلق بل الحلق علي عكس قول المصنف ثم لا تصح الحلق من