

حماضة الادغام وانفتحت ايضا علي وصل بالكيل اناسوا
علي فانكم بالجر يد لكيلا يعام سا بعد علم شيئا بالجر لكيلا يكون
عابدا هرج التا بين الأضراب وعلي قطع ما عد لها نحو كفي لا يكون
علي المومنين حرج والاول من الأضراب وجه القطع الاصل
ووجه الوصل التقوية مع تحققت عدم التعميم والكتاب علي
تعميم القطع نحو انتقل كي لا تفعل كذا واما وصل كي بما في
نحو جيتد كيا تخرجي وقوله اذا انت لم تنفع فصر فانه
يراد الفتي كما نصر وينفع فلن ياد بها علي حارج به الجعري
وهو ناقد را في انها كافة عن العدل لان الكافة معدودة في انما ات
الزائدة واما من جعلها مصدرية كما مرادي وغيره فهي
علي مذهبه غير ايدة وانفتحت ايضا علي قطع عن عن
من الوصله في موضعين ويصر عنه عن شيئا بالورد عما
من نوي عن ذكرنا بالجمع ولان التالها والكتاب علي الوصل
في الارتفاع وغيره نحو عن سالت وسئل عن احب وجه
قطعا في البيت الاصل ووجه وصلها بر غيرهما الافتقار لفظا
وسمي وانفتحت ايضا علي قطع يوم عن هو المرفوع المحل
في موضعين بوجه بارزون بغيره يوم هم علي السار الباربان
وعلي وصله يوم المجرور والمحل نحو يومهم الذي يوعده ونوم
القطع ايم في الموضوعين مرفوع منفصل فقطع نبيها علي
انصالة ووجه الوصل ان هو المجرور متصل فوصل بينهما
علي انصالة والكتاب غاي التخصيص المذكور

وما

وبعد هذا والذي هو لا تخين في الهمام صل ووصف

انفتحت المصاحف علي فصل المجرور في اربعة مواضع ما هذا
الكتاب بالكتب مال هذا الرسول بالقرآن فالذي لقران
سبال فمال هو لا الفرح بالنساء وعلي وصلها به فيما سواها نحو
ما تم كسب يخلون وذلك لان هذه اللام باعتبار انها علي حرف
واحد اصلها ان تكتب موصولة بما دخلت عليه باعتبار انها
كلمة اصلها ان تكتب موصولة لكن روض هذا الاصل نحو حرفها
وفصلت تلك المواضع تبينها علي الاصل المستخرج ولا يلزم من
فصلها عما بعد فان يتصل بما قبلها كما توهم لا يجعل نحو
فصلها واما الكتاب فانه علي تعميم الوصل عملا باعتبار
الاول وما ذكره بن الساطم من ان وجه وصلها بما بعد انفتحت
لانها علي حرف واحد ولا هنا غير مستقلة لانها تكتب موصولة
بما دخلت عليه لا يخلو عن مناقشة لانه اذا كان وصلها
في الكتابه معللا بالتقوية وهو معللة تكون اللام غير مستقلة
في الدلالة كان وصلها في الكتابة معللا بكونها غير مستقلة
في الدلالة فلو عمل هذا بانها تكتب موصولة لزم الدور
لانه عبارة عن وصلها في الكتابة واختلف السبغ في المواضع
الاربعة هل الوقف فيها علي الاستعانة بوجه او علي الهمام
عليها فابو عمرو وقف علي ما والكسائي وجهان اخرها الوقف
علي ما وبه قطع التز النقلة والسار الوقف علي الهمام كما ليا قبي
اقبعا المرسم واذا اندي بما جعل الهمام ثبت هجرة الذي هذا