

كان المحفوظ ليه بولها اسنك وتر فترها أوكد خولها اعود اعطى لخط
 احق فكثير من الناس ينطق في ذلك كالمهوج او اتي بعدها حرف يليه حرف
 متفاد بالحواليد ولجفتها الصا ويجوز فيها من احد هما ما يفعله
 بعض الفراء اذا وصلها بما قبلها من تخفيف اللفظ وتليده ويغفل
 عن مراعاة الجهر الذي فيها فيستويها من اللين وذلك لا يجوز والثاني
 ان يجعل كالمها وقوي سنادا ابا دهاهاة ومثل الناظر اربعة امثلة
 لها بنوعين من الاسم وهما العلم والصفة وينوعين من الغل وهما
 المصارع والامر **قوله** ثم لم يلبسنا شتمه ما بعد
ص وليتلفط وعل اسك كفن والميم من محضة وبيد من شاي
 ورفق اللام خوسه ولنا لا سببا اذا حاورت حرف نفي نحو ولينطق
 وعل اسك ومعل السه واللطف واختلط ولستظلم ونحو ولا الضالين
 وهو المشارة اليه بقوله **ل** بعض فاختصر الكلمة لضاروخ الوزن
 ومثل الناظر لها محسنة امثلة اي سموا كانت بي اسم ظاهر ايضاً
 فيه حرف التخمير ولا تخ الحارصين ولا الصالة او يوفعل واذا سكنت
 اللام واقي بعدها نون فلجوز على اظها رها مع رعاية السكون
 نحو جعلنا وسياقي ذلك **تلي** **ص** كاهلاق بين القراء
 فيما قلناه وهو شرفيق اللام سمو احركت او سكنت اليا المفرد
 به ويش عن نافع من طريق المصريين عنه من تعلبط اللام المقنونة
 اذا اوليت طاء او صاد او ظا احركت هذه الثلاثة بالفتح او
 سكنت نحو الصلاة وينصوب ويظلام والطلاق ومعطلة وما
 كان مثله ونفيم الكلام على لام اسم استعالي **قوله** والميم
 من محضة ومن قول علي ان الميم حرف اعن ونظير غنته من الميم
 اذا كان مدعنا وحفا كما تقدم ويعني هذا ان اليا الميم محركا
 فلينطق باسمه لا وليج من التخمير نحو مرض ومريم ولا سيما
 اذا اليا بعد حرف فتح او قبل نحو محضه وما السه بجاف فان

اي

اي بعد الف كان التخرص التخمير اكد فكثر ما يجري على اللسان خصوصاً
 الامايم نحو طيرك بما انزل اليك وما انزل وسياقي بقية احكامها هـ
ص ويا برق باطلن هم يدي واحرص على السنته والجهر الذي
 فيها وفي الجهر حيث الضير زبوة اجنتت **ص** الفجر
ش قوله ويا الي دي اليها ههنا احد من التخمير اي رفق الباء اذا اليا
 بعدها حرف نحو نطق لغي وبصلها وبالطبع غلصين ادعوفان حال
 بينهما الف كان المحفوظ ترقيتها اليه نحو باطلن وياغ والاسباط فكيف
 اذا اولها حرف فان ثمان نحو برق والبقرو ويخدر زي ترقيتها من ههنا
 كما يفعل كثير من المغاربة لا سيما اذا اولها حرف نحو جهم وبه وبها
 وبالغ وباسط وباريك او اولها حرف ضعيف نحو ثلاثة وبلدي وسهم
 ومثل الناظر لكل نوع بمثال وقتي الاولى فالاولى **قوله** واحرص
 على السنته والجهر الذي فيها ويو الجهر الى اجزها اي اذا سكنت الباء
 فاحرص على اظها رها الجهر والسنته التي فيها فانها من صغارتها وتقدم
 نفسيرهما مثل حب والصبر فانصت وفارعت وزبوة قال
 اللام شترخ فان الفراء قد يغلطون اذا نطقوا باليا فيلغظون
 بها روقه وذلك لا يجوز فانه لم يخلف احد من اهل العربية ان الباء
 سته بة النبي وقد بيالغ قوم في تخفيفها والحج فظه على سته انها
 يخرجونها عن حدها ويتبعون اللفظها وذلك ايضا محذور ومنه حينها
 للمور واسطها والجهر ايضا اذا سكنت فيجب الاحتراز على جهرها
 وسنهنا نحو اجتمعو واجنتت واجتمدوا وخرجت ونجري
 وجمارون والنجي وكذلك اذا كانت مستندة نحو وسه على الناسح
 البيت وانما جوي وحاجه لا سيما نحو كجي وهو جده لا جمل بحالسة
 اليا وخفة الها وخصوصاً اذا كان ساكناً بعده زاي نحو
 رجزا ووسن نحو رجزا او نحو وما تحك او دال نحو من الاجدان
 فالحاصل انه يجب ان يحفظ باخراجها من نحو ما فيها اجزجت