الفضة وغيرها من الماء واما النقض بالضاد فهو من قضضت الشيء افضه
قضا اذا فرقته وانقض القوم اذا تفرقوا ومنه قوله تعالى لانفضوا من حولك
قوله وجميع النظر بثامنه قوله ص الا بويل هل واولى ناضره ٥ والغيظ
لا الرعد وهود قاصرة ش اي احفظ جميع النظر بالظا والذي وقع في كتاب
الله تعالى منه ستة وثمانون موضعا وهو مشتق من نظرت الشيء انظره
فانا ناظر والشيء منظور اليه الا في ثلاثة مواضع فانه بالضاد احدها
في ويل للمطففين قوله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم والثاني في
هل قوله تعالى ولقاهم نضرة وسرورا والثالث في القيامة والبسر
اشار بقوله واولى ناضرة وهو قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة
وقيدها بالاولى ليلا تشتبه بالثانية على من لا يتامل المعنى واستغنى
عن تعيين سورتها بذكرها اذ لا نظير للفظها قوله والغيظ
لا الرعد وهود قاصرة اي الغيظ بالظا حيث ساوقع واصله الامتلا
والحنق وهو ستة النصب ووقع من ذلك في القرآن احد عشر موضعا
الا الغيظ بالرعد وهود في قوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد
وفي قوله تعالى وغيض الماء فانه بالضاد لانه ساحود في قوله غاض الماء
يغيض اذا انقص وقوله قاصرة هو منصوب على الحال اي قاصرا
لحكمه بالضاد على هاتين اللفظتين وما عداهما بالظا ٥
ص والحظا الحض على الطعام ٥ وفي ظنين الخلاف سابي ش اي الحظ
بالظا اذا كان بمعنى النصيب والحذ يقال فلان محظوظ اذا كان
ذا حظ من الرزق ومنه قوله في الدعا ولا ينفع ذا الحد منك الحد
ووقع من ذلك في كتاب الله ستة فاذا كان بمعنى التحريض والحث
فانه بالضاد وهذا قال لا الحض على الطعام ووقع ستة في القرآن ثلاثة
احدها في الحاقة قوله تعالى ولا يحض على طعام المسكين والثاني
الفجر قوله تعالى ولا يحضون على طعام المسكين والثالث في سورة
الماعون قوله تعالى ولا يحض على طعام المسكين فائدة

قال

قال الخليل والفرق بين الحض والحض ان الحث يكون في السير
والسوق وكل شيء والحض لا يكون في سير ولا سوق قوله
وفي ظنين الخلاف سابي اعلم ان القرا اجمعوا على تلاوة الظا حيث
ما وقع وتقدم الكلام عليه لكن اختلفوا في قوله عز وجل وما هو على الغيب
بظنين في سورة التكوير فقرأه عاصم وحمزة ونافع وابن عامر بالضاد
وقرأه الباقون بالظا وهم ابن كثير وابو عمرو والكسايي وقد اجتمعت
المصاحف المعتبرة على رسمها بالضاد قال السخاوي وراينها في
المصحف الشامي بالضاد قال الشاطبي في رايته والضاد في بضنين
يجمع البشر فعناه بالظا وما محمد على الوحي بمتهم وبالضاد وما محمد
على الوحي ببخيل فبكتمه كما بكته الكهان تنبيه من قرا
بالظا تخالف في رسمها بالضاد خفيتا وانما رسمت بالضاد مع
ان الاصل خلافه تنبيها على جواز احدى القراتين كما رسموا مالك
بالحذف والصراط بالصاد تنبيها بخلاف الاصل على الاصل للاولوية
بخلاف العكس فانه لا يجوز كما في وزاده بسطة ومعنى قوله سابي اي
مشهور عال ص وان تلاقيا البيان لازم ٥ انقض ظهرك بعض الظالم ش
اي ان تلاقى الضاد والظا فبيان الضاد واعمال الرياضة في احكام لفظ
لازم واجب نحو انقض ظهرك وبعض الظالم وبعض الظالمين ٥
ص واضطر مع وعظت مع افضتم ٥ وصف ها جباههم عليهم ش اي اذا
سكنت الضاد واتى بعدها حروف اطباق فينبغي للقرا المجودين
ان يخلصوا لفظه ويتموا بيانه نحو قوله تعالى فمن اضطر وقوله تعالى
الا ما اضطررتم اليه وكذلك اذا التقى بتا فينبغي التوصل الى اظهار
بتؤدة وتيسر وذلك نحو افضتم من عرفات وحضتم وفرضتم وفي
تضليل وما اشبهه وكذلك الظا ينبغي التحفظ ببيانها اذا سكنت
واتى بعدها تا نحو وعظت في الشعرا وليس في القرآن غيره وقال
الناظم في النشر واظهارها تماما خلاف عن هؤلاء الامية اي العشرة

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)