فاعلمها فجاء حتى جلست عند قدميه فاخذ من بعامته قالت اني اسلمت لك
طوعا وجئتك الاوثان رهط وهاجرت اليك رغبة الله لا تشمت بي
عبدة الاوثان ولا تخني في هذه المصيبة فالطاقة لي بجملة فوادحه
ما انقضى كلامها حتى حرك قدميه والتي الثوب عن وجهه وطعم وطعنا
معه وعاش حتى قبض النبي صلى الله عليه وسلم وقضت احد وجهه
ذكر هذا في الحجر ان انه اخبر بالاعاجيب صلى الله عليه وسلم وحضوره
فلا يقال هذه كراهة لام السائل في البيت من انواع البديع المتلاف
اللفظ مع المعنى وائتلاف مع الوزن وضابط الاول ان تكون الفاظ
المعاني المطلوبة ليس فيها لفظة غير لائقة بذلك المعنى ان كان المعنى عزيزا
فحسنا كانت الفاظه كذلك وان كان مولدا كانت الفاظه كذلك وان كانت
متوسطا كانت الفاظه كذلك وان متن ولا فتداولد وضابط الثاني
ان تكون الاسماء والافعال تامة لم يخرج الشاعر في الوزن الى نقصها او زيادتها
وحاصل ما فهم من كلامهم انما يكون البيت خاليا من القرد وان الشعرية
وهي التقديم والتاخير المفضيين الى عسر فهم معنى البيت كقول الراجز
بقاربه وشاة جابر اجبي بعيران اكلت واشبع الالف من صاع وملء جرابه
وصاع عمابه اروى اولي ظمائه الفا وضعفا فصدق او ياوسل
شاة مفعول مقدم ياجبي وفاعل اجبي ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وتاء
فاعل اكلت ضمير شاة جابر وهو على حذف مضاف اي لحمها وفيه الاشارة
الى ما في المواهب وشرحها واخرج ابو نعيم ان جابر بن عبد الله الانصاري
ذبح شاة وطبخها وزوده في جفنة واتى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاكل المتوهم وكان صلى الله عليه وسلم يقول لهم كلوا ولا تكسروا عظما
ثم انه صلى الله عليه وسلم جمع العظام ووضع يده عليها ثم تكلم
بكلام فاذا الشاة قد قامت تنفض اذنيها فقال خذ شاتك يا جابر
بارك الله لك فيها فاخذها ومضيت واهالتار عني اذنها حتى
اتيت بها المنزل فقالت المراة ما هذا يا جابر قلت والله هذه

شاتنا

شاتنا التي ذبحتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الله فاحياها
فقالت اشهد انه رسول الله واسرت بتوبتي واسلم اي النبي صلى الله عليه وسلم
الا لفداي من الصحابة رضوان الله عليهم من صاع من شعير ولم يزل
اي ولم يفرغ او دام من نزل يزول او ينزال فلك في الراي الضم
والفتح الى ما في المواهب وشرحها للعلامة الزرقاني عن جابر رضي الله عنه
في غزوة الخندق وهي الاحزاب قال جابر لما حفر الخندق رايت بالنبي
صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا فانكفيت اي انقلبت واصله الكفاة
بهمزة وكانه سهلها ثم قال الحافظ ابو ذر هو اولى فانكفاة بالهمزالي
امراتي اسالها سهيلة فقلت هل عندك شيء فاني رايت بالنبي صلى الله عليه وسلم خمصا
بمعجمة وميم مفتوحتين وصاد مهملة وقد تسكن اي ضمورا بطن من
الجوع شديدا فاخرجت جرابا بكسر الجيم فيه صاع من شعير ولنا
بهيمة بضم الباء الموحدة وفتح الهاء صغيرة بهمة وهي الصغيرة من
اولاد الغنم وفي رواية عناق وهي الانثى من المعز داجن بكسر الجيم
التي تتركب في البيت ولا تخرج الى المرعى ومن شانها ان تسمن وقد
زاد في رواية احمد سمينة فذبحتها بضم التاء وسكون الحاء المهملة الرابعة
جابر وطحنت اي امراة جابر الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم خبزت
النبي صلى الله عليه وسلم فسارته فقلت يا رسول الله ذبحنا بهيمة
لنا وطحنت صاعا من شعير فقال انت ونفر معك فصاح النبي صلى الله عليه وسلم
يا اهل الخندق ان جابرا صنع سورا بضم المهملة وسكون الواو وبغير همز
اي طعاما دعوا الناس اليه قال ابن الاثير واللفظة فارسية فجيء بلا
بكم كلمة استرجاع فدخل اي هلموا مسرعين فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تضربن برمتكم ولا تخبزن عجينكم حتى اجيء ثم جاء فاخرج له
عجينا فبصق فيه وبارك ثم عمد الى برمتنا فبصق وبارك ثم قال
ادع خابزة فلتخبز معك واقدحي من برمتكم ولا تنزلوها وهم الف
فاقسم بالله لقد اكلوا حتى تركوه وانحرفوا وان برمتنا لتغط بكسر المثناة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)