ما فى المقام ان ليلة المولد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من ليلة القدر فهى افضل الليالى على الاطلاق ثم ليلة القدر فالاسراء فعرفة فالجمعة فليلة النصف من شعبان فالعيد على هذا الترتيب وافضل الايام يوم عرفة فيوم النصف من شعبان فيوم الجمعة والليل افضل من النهار ذكره شيخ مشايخنا الشرقاوى على التحرير **قوله** رفع بالبناء للمفعول اى رفع الله تعالى اى امر بعض ملائكته ان يدفع **وقوله** صحيفة اى شئ مكتوب فيه اسماء من يموت فى تلك السنة اذ الصحيفة ما يكتب فيه واصلها المبسوط من كل شئ وقال الزمخشرى هى قطعة من قرطاس او جلد كتب فيه فظاهره انها لا تسمى صحيفة الا مع الكتابة **قوله** فيقال له اى من قبل الله تعالى **وقوله** اقض من باب ضرب كما فى المختار **وقوله** من فى هذه اى ارواح كل من **قوله** فان العبد اى الانسان حرا او عبدا مكلفا او صبيا ذكرا او انثى جنيا او انسيا **وقوله** ليغرس بابه ضرب والغرس بكسر الغين المعجمة فعال بمعنى مفعول كالكتاب بمعنى مكتوب والازواج جمع زوج يقال على الذكر والانثى فى اللغة العالية وهى لغة الحجازيين قال تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وغير الحجازيين يقولون للانثى زوجة بالتاء وجمعها زوجات والفقهاء يقتصرون فى الاستعمال على لغة غير الحجازيين للايضاح وخوف اللبس اذ لو قيل نزكر فيها زوج وابن لم يعلم ازكر ام انثى والبنيان ما بضم الباء اسم لكل ما يبنى **قوله** وما يستطر به اى لا يؤخره الا لوقت الامر به اى يقبض روحه فقوله فيقبضه معطوف على يؤمر عطف تفسير **قوله** تقطع الآجال عد البعض جمع اجل بالتحريك وهو المدة المضروبة لحياة الحيوان اى تتميز وتفرد لها من عموت من تلك الليلة الى مثلها من العام المقابل عن اسماء من ليمت فى تلك المدة لكن يسلم ذلك الملك الموت فى ليلة القدر كما تصرح به رواية التى بعد هذه **قوله** وان الرجل ليبكح اى المرأة وقوله ويولد له اى الولد والولادة وضع الوالدة ولدها اى وان المرأة لتنكح وتحمل وقد

قوله وان الرجل عبارة المنن حتى ان الرجل ليسافر الخ لم اتعبير بهذا اه

خرج اسمها فى ديوان الموتى فاكتفى باحد اللفظين عن الآخر للقطع بعدم الفارق وظ قوله تقطع الآجال ان ذلك لا يختص بالادميين بل يكون فى جميع الحيوان ولا يضر قول بعضهم ان الاجل الخ لان الاقتصار على النوع الانسانى لشرفه واختصاصه بالقوة العاقلة العالمة المدركة للخطاب واعلم انه ينبغى ان يتحرى الاعمال المقربة الحضرة القدسية والفوز بالغرف العالية فى تلك الليلة فانه اذا كانت محل قطع الآجال استحب لكل احد احياؤها بالعمل الصالح ليأتيه قطع اجله وهو متلبس بعبادة ربه فيسبغ عليه نعمه ويحسن خاتمته ويستحب اكثار الدعاء فيها بالعفو والعافية ويختار التسبيح وتزيين الالفاظ والتعمق وغير ذلك كما ذكره الامام الغزالى قال لان الدعاء حالة تضرع وتذلل وذلك لا ينا سبه وقد مر بعض السلف يقاض يدعو بسجع فقال اعلى الله تتعالز وينبغى ان يكثر مما كان المصطفى يدعو به مما يناسب المقام كقوله اللهم اغننى بحلالك عن حرامك واغننى بفضلك عمن سواك اللهم انى اسألك ان تطهر قلبى وتحصن فرجى اللهم طهر قلبى من النفاق ولسانى من الكذب وعملى من الرياء وعينى من الخيانة اللهم من بلاء الدنيا وعذاب الاخرة اللهم انى اسألك الصحة والعافية وحسن الخلق وغير ذلك مما كان يدعو به النبى صلى الله عليه وسلم **قوله** ويسلمها الى املاكها ليلة القدر وفى رواية يسلمها الى مدبرات الامور فى ليلة القدر وهم كما ذكره الشعر فى موضعين خمسة من الملائكة اسرافيل وميكائيل وجبريل وعزرائيل واسماعيل صاحب سماء الدنيا وهو ملك عظيم فيدفع نسخة الارزاق الى ميكائيل ونسخة الحروب والزلازل والصواعق والخسف لجبريل ونسخة المصائب لملك الموت ونسخة الاعمال لاسماعيل هكذا ذكر ولم يذكر ما يدفع لاسرافيل وقد بانى بعض العارفين من مشايخى لما سألته عما يدفع له انه صحيفة المقادير الثابتة فى اللوح المحفوظ لانه ينظر اليه وينقل منه المقادير ويسلمها لغيره من الملائكة اه **قوله** واحب ان يدفع على وانا صائم فيه اشارة الى فضل الصوم فانه سر بين العبد وبين ربه

قوله اغننى اى اجعلنى غنيا اى مستغنيا عما سواك وانا عاملى

قوله قوله واحب الخ مقدم من تأخير فحلها بعد قوله قول وهو تحرير رفع فيه الاعمال لرب العالمين تامل

Copyright Cairo University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)