

اي نار من **قوله** لا ينظر الله فيها اي نظره من ورثي وعطف و لطف وانما
 وافصال وغفران **قوله** ولا الى قاطع رحم اي في انظر فالرحم هو من بينك
 وبينه نسب وان لم يرث منك وان لم يكن رحمك على الاصح والمراد قاطعها
 بنحو الاسائة والحج والاباء كيف كان لا يترك الاحسان كما قال بعض الاعيان
 فانه لا يدخل في هذا الوعدى قاطع المودة والتواصل الناشئين عن القرابة
 بخلاف من التمر من السب بالسب لان الرحم معنى من المعاني لا يقبل الطغيان
 فقال **قوله** المزارق قطع بقضاها فاسد القطع اليها ما الغنم حتى كان من قطع ما ذكر
 قطع نفس الرحم **قوله** ولا مسبل زارة اي جار لظرفه ترافعا على الناس
 ونها وبكرا ونحوه ونفاظا فاسبال الازار الى ما تحت الكعبين بقصد
 الحياء حرام فان كان لغيرها فهو مكره فلا يشمله هذا الوعدى ومثل
 الازار القيص والسراويل والحجبة ونحوها من كل لباس من العمامة كذلك
 كائن عليه في الخبر وهل المراد باسبالها جرحها على الارض والمبالغة
 في تطويلها وتعظيمها راجع المحافظ الذين العراف الثاق لان الاسبال
 في كل شئ يحسب **قوله** ولا الى عاق لوالديها اي واحدها والمراد حريم
 ولادة وان علامن الجهتين بان يفعل به ما يؤذيها بآداء ليس بالخير عفا
 والطلاق الحديث يشمل الكافر ويصرح ببعض الشافعية في كونه اجراما
 على اطلاقه بالنسبة للزنى والمراد وقعة بعد فعل امين هذه الامتداد
 العشرة المشتمل على عبيدة علم من المراجع اياه كافر اعضا له **قوله**
 واقره المصطفى على ذلك وعدوه من عظيم منافقة **قوله** ايم ولا المعاف
 لوالديه العقوق كاي المصباح وغيره عصيان الاب والام ونزول الاشيا
 اليها ومثلهما بغيره الاصول من الجهتين كما تقدم **قوله** ولا مد من خطي
 مداوم على شربها ملازمه لا ينفك عنه وهذا وعيد شديد يعميدان كل من
 المذكور ان كبيرة وعدم النظر كناية عن الاستهانة بهم وغضب عليهم بانتهوا
 من حرمانه وخالقوا امور ان فان من خط على غيره واستهانة وحقايره
 اعرض عنه ولم يلتفت اليه كان من عتني بغيره واحب وعظم الكثر النظر اليه

والالفاظ

والالفاظ نحوه **قوله** تأذنين لى اي اذنين لهن وهن استهنام محذوف
 الهزة وقول في قيام هذه الليلة استاذنها لكون الليلة نوبتها تطبيقا
 لقلها ولادليل في علمها هو معروف من وجوب القسم على وانفس
 كثيرة كما قد يتوهى ذوالا فهم الجامة والنزاع الجامة كيف وهو
 اذا كان عند صاحبته النوبة لا يمنع عليه استغراق ليلتها بالقيام ليلتها
 فقلت نعم اي اذنت لك واعلم ان نعم التصديق ان وقعت بعد **قوله**
 الماضي وللوعدان وقعت بعد المستقبل قال سيبويه نعم عدة **قوله**
 قال بعضهم يريدانها عدة في الاستهنام والتصديق في الاخبار ولا يريد
 اجتماع الاخرين فيها في كل حال وهو تنوع الكلام على ما هو عليه في
 اوسلب لانها وضعت لتصديق ما تقدم من غير ان ترفع السلك بطله
قوله فيصير اي على وقوله طوبى لولاى صلى زينا طوبى لولاى الليل
 وقوله لفض اي امانة الذي سجوده وقوله التسمي اي اطلب **قوله** وضعت
 يدي بالافراد ولا مانع من كونها تشبيه وقوله على اطن قد مر تشبيه
 قدم وهو من الانسان معروف وهي اى وتصغيرها قد مر وجهها اقدام
 كسب واسباب **قوله** ففجرت اي سررت والفرح لذة القلب بنيل
 ما يشاهد كما قال بعضهم واخبر بالحفيظة عن ان من المرأة غير افاض
 الجمهر باحتمال كونها جائل ووقائع الاحوال اذا تطرق اليها الاحتمال
 لوسقطها الاستدلال وفي دليل على اسباب نصب القدمين **قوله**
 فلا اصداى دخل في الصياح وقوله ذكرتهن لراى الكلمات المذكورة
 اي ذكرت للفتى سمعته يقول في سجوده **قوله** تغلبت استهنام محذوف
 الهزة الى تغلبت يعني حفظهن حين سمعتهن من قول **قوله** تغلبت وجه
 امرها بتعليمهن بعد اخبارها لانهما تغلبت ان تغلبت الصلاة والدم
 فم منها عدم اتقان حفظهن فامرهما بان تغلبت ويجعل ان مرادها بالاول
 الحفظ والثاني معرفة الغنى وقوله وعليهن اي الناس دلالة على
 الخير ونشر العلم والتعلم تغلبت النفس لخصو المعاني وتعليم تنبيهها

قوله

كسوة الاصل

