

والبصر ما سبق من وجوب تعلقهما بكل  
 موجود والمراد بالبكم عدم الكلام اصلا  
 بوجود افة تمنع من وجوده وفي معناه  
 السكون وفي معناه كونه بالحروف والصوت  
 اذا الكلام الذي يكون بالحروف والاصوات  
 ولو باغ غاية الفصاحة والبلاغة وكان  
 كما بالنسبة الى الحوادث الناقصة  
 فهو بالنسبة الى مقام الالوهية الاعلى  
 نقيصة عظيمة اذ فيه زيلتان  
 احدهما زيلة العدم الذي يجب للحروف  
 والاصوات سابقا لاحقا ويستلزم  
 حدوث من النصف بها واي نقيصة  
 اعظم من نقيصة الحدوث الملزمة  
 رقيقة الافتقار على الدوام الثانية  
 زيلة البكم الذي هو ازم للحروف والاصوات

في ملك مولانا جل وعز ما لا يريد وقوعه  
 فثبت هذه النكته العجيبة في هذا  
 التقييد الذي قيدناه الكراهة في اصل  
 العقيدة والله تعالى اعلم وكذا  
 يستحيل عليه نقالي اجمل وما في معناه  
 معلوم تأويل الموت والصمم والعمى والبكم  
 مراده بما في معني اجمل الظن والشك والهم  
 والسيان والنوم وكون العلم نظريا ونحو  
 ذلك وباجملة المراد به كل ما يشارك  
 الجمل في مضادته العلم وانما كانت في  
 معني اجمل لما فاتها العلم وانما كانت  
 في معني اجمل حسب سائر ان اجمل  
 له والمراد بالصمم والعمى في هذا الموضع عدم  
 السمع والبصر بوجود ما ينافيها او عينية  
 موجودتان من الموجودات عن صفتي السمع

والبصر