

مولانا جل وعز مثلهما وان الواصف  
 لمولانا جل وعز بذلك مستندا الى ان  
 مثل ذلك الكلام في حقنا كما ينبغي عنا  
 رديلة البكم قد وصفه نقاي بنقضة  
 عظيمة نقاي عن عاواكبير ونظيره  
 في ذلك نظير من عرف كصيف الحمير  
 واصواتها كمال في حقها وكذلك نباح  
 الكلاب كمال في حقها فستدل عن صفة  
 كلام ملك من الملوك لم يسمع قط  
 كلامه فقال هو مثل شقيق الحمير  
 ونباح الكلاب مستقدا ان ذلك الصوت  
 منهما لما كان كمالا يمنع من اتصافهما  
 برذيلة البكم لزمان اتصاف الملك  
 مثل ذلك كمال في حقه يعني عنه  
 رديلة البكم ومن المعلوم ضرورة ان

لان لا احتمال اجتماع حرفين في آن واحد  
 فضلا عن الكسيتين فضلا عن الكلامين  
 فبكم المتكلم بالحرف والصوت واحبس  
 عن ان يدل على معلومان له في آن واحد  
 بصفة الكلام المركب من الحروف والاصوات  
 فلو كان كلام مولانا العظيم جل وعلا  
 بالحرف والصوت لزم زيادة عجز رديلة  
 الحدوث اتصافه نقاي عن ذلك  
 بالجسنة التي هي اصل البكم عن الدلالة  
 على معلوماته التي لا نهاية بصفة الكلام  
 بل يلزم الجسنة عن الدلالة به في ان  
 واحد على معلومين له فالترفق قد ظهر  
 لك بعد ان الكلام الذي يكون بالحرف  
 والاصوات وما في معناه في كلامنا النغم  
 ملازمان لمعني البكم فيب تحمیل اتصاف  
 مولانا

لزم

٢٧