والمباعدة من النار فكان الجهاد راس امر السايل وعموده وذروة
سنامه والكلام في المفاضلة بين فرض عين اوكفاية او نفل لا بين
فرض ونفل لان فرض المفعول افضل من نفل الفاضل وهذا
يحمل قول الشافعي رضي الله تعالى عنه الاشتغال بالعلم افضل
من صلاة النافلة والكلام ايضا في عملين متقاربين في المشقة
كما يدل عليه قول ايتنا المراد ان جنس الصلاة افضل من جنس
الصوم اوفي اكثر الزمن اليها افضل من صرف اكثره اليه لان
صلاة ركعتين افضل من صوم يوم ثم قال صلى الله عليه
وسلم الا اخبرك بملاك بفتح الميم وكسرها ذلك كله اي بمقصوده
وجماعه اوبما يقوم به بعضه انه اذا وجد كانت تلك الاعمال كلها
على غاية من الكمال ونهاية من صفا الاحوال لانها غنيمة وكف
اللسان عن المحارم سلامة وهي في نظر العقلا مقدمة على الغنيمة
وفي هذا اشارة الى ان جهاد النفس بقمعها عن الكلام فيما يردها
ويوذيها اشق عليها من جهاد الكفار وان كان هذا هو الجهاد
الاصغر وذاك هو الجهاد الاكبر اذ منعها هواها من اجل ما افتناه
الانسان ومن اعظم اداها الصمت وترك الكلام فيما لا يعني ومن
ثم قال صلى الله عليه وسلم من صمت نجا قلت بلى يا رسول الله
فاخذ صلى الله عليه وسلم بلسانه اي امسك لسانه نفسه وهو
يذكر ويونث وقد يطلق على نفس الكلام مجازا كقوله تعالى الا
بلسان قومه اي بلغتهم ثم قال كف عليك اي عنك اومن كف مني
احسن هذا اي عن الشر للخبر السابق فليفعل خيرا او ليصمت وجمع
بين امساكه وقوله ذلك مع انه كان يمكنه ان يقول كف عليك لسانك
لان النفس بالحسيات الفت منها بالعقليات لتاخر زمن ادراك هذه
عن زمن ادراك تلك فكان ذكر المعنى العقلي الجلي ثم تعقيبه
بالتمثيل الحسي ابلغ واوقع في النفس لما فيه من زيادة القوة بنقله

من

من الخفا الى الظهور على الكمل وجه وابلغه وهذا هو السبب في قول
ابراهيم عليه بيننا وعليه افضل الصلاة والسلام رب ارني كيف
تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمين قلبي اي ليزداد قوة
يقينية عشاهدة المعقول عيانا اذ عين اليقين اقوى من مجرد
علمه ومن ثم كان قولك هذا الماء والنار كيف يجتمعان ابلغ من
قولك الماء والنار كيف يجتمعان لان الاشارة اليها اوجبت للعقل
زيادة شعور واستحضار لهما لا توجد عند مجرد ذكرهما من غير
اشارة قلت يا نبي الله وانا لمواخذون بما نتكلم به استفهام استثبات
وتعجب واستفراب ولا بدا في خفا هذا عليه قوله صلى الله عليه
وسلم في حقه اعلمكم بالحلال والحرام معاذ لانه انما صار اعلمهم
بالحلال والحرام بعد هذا السوال واشباله من انواع التعلم والا
ستفهام او المراد بالحلال والحرام المعاملات الظاهرة بين الناس
وهذا في معاملة العبد مع ربه فقال ثكلتك اي فقدتك امك لفقدك
ادراك المواخذة بذلك مع ظهورها وهذا اما على جريانه على
السنتهم في المحاورات للتحريض على النبي والتنبيه اليه من غير
ارادة حقيقة معناه من الدعا على المخاطب عموته كما في عقوني
تربت يمينك وهل استفهام انكار وبعني النفي اي ما يكب بفتح الكاف
من الثواذ ليقعد به ثلاثيا كيبني الشي وقصوره رباعيا كما هو
الناس اي اكثرهم اي يلقيهم في النار على وجوههم او قال
على مناخرهم الاحصايد السنتهم اي ما قطفت به من الا تم جمع حصيدة
بمعنى محصودة شبه ما تكسبه الالسنة من الكلام الحرام بحصايد الزرع
بجامع الكسب والجمع وشبه اللسان في تكلمه بذلك بحد المنجل الذي
يحصد به الناس الزرع فيه استعارة بالكناية من حيث تشبيه
ذكر الكلام بالزرع المحصود واللسان بالمنجل تشعبها استعارة
ترشيحية لان الحصاد يلايم المشبه به دون المشبه والحمر في ذلك

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)