

وروي البخاري مر رجل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لرجل
عنده جالس ما رايتك في هذا قال رجل من اشراف الناس هذا انا وروى
ان خطبا بن بكع وان شفع ان شفع فسكن صلى الله عليه وسلم ثم
مر رجل اخر فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رايتك في هذا
قال يا رسول الله هذا رجل من فقر المسلمين احب ان يخطب ان لا يخطب
وان شفع ان لا يشفع وان قال ان لا يسمع لقوله فقال صلى الله عليه
وسلم هذا احب من مالي الارض من مثل هذا ك **حسب** باسكان
السين **امر من الشر** اي يكفيه منه في اخلاقه ومعاشته ومعاره
ان جيراخاه المسلم كرهه لنا كبر حرمية المسلم فقيهه فخذ بر
اي يخذ به من احتقاره لما مر ان اسمه نقالي لم يخطره اذا حسن تقويم
خلفه وسخر ما في السموات والارض كله لاجله ومشاركة غيره له
فيه انا هي يطمئنه التبع وسماه مسلما ومومنا وعبد او جعل الاينيا
الذين هم افضل الخلق من حسنه فكان احتقاره احتقارا
لما علمه الله وسرهه وحقن اعظم الذنوب والجرام ومن علم
قال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة
من كبر رواه مسلم ومثله لا يبداه بالسلام احتقاره له ولا يردنه
عليه وليب من ذلك تقديم العالم علي الجاهل والعدل علي الفاسق
لانه ليس لذات المسلم بل الموصفه المذموم حتى لو زال عنه عاد اليه
النفطيم والاحلال والاعتنا به والاحتفال **كل منبدا المسلم** فيه
رد علي من زعم ان كلا لا يضاف الا الي نكرة **علي المسلم حرام** جز
ويبدله منه **دمه وماله وعرضه** اي حسبه وهو مواخره
ومناخر ابايه وقد يراد به التمسك ككرمت عنه عني اي صنت
عنه نفسي وكان تقي الوصف اي يروي من ان يسيء او يباي
وحمله هنا علي المعنى الثاني يلزمه تكرارا ذ هو جيبه مرادفة
لدم الذي هو عبارة عن النفس وادله في هذه الثلاثة مشهور
في الكتاب

في الكتاب والسنة واجماع الامة فلا يظلم بها وجعلها على السلام وحقيقته
لشدة انظاره اليها اما الدم فلان به حياتهم وما دته والمال بزيادة
الحياة والعرض به قيام صورته المصونة واقتصر عليها لان ما سواها
قد عجز عنها وراجع اليها لانه اذا قامت الصورة البدنية والمعنوية
فلا حاجة الي غيره ذلك وقفا مما يتذكر الثلاثة لا غير ويكون حرمها
هي الامل والقالب لم ينجح الي تفنيدها بما اذا لم يعرض ما يبيها
شعرا كالقتل غودا واخذ مال المرند فيا وتوسيع السلم تفريرا
وغودا وقوله في رواية الاجفها لم يرد الابيضاح والبيان واخذ
بعض الصحابة جلد اخر ففرغ فقال صلى الله عليه وسلم لا يجل
لمسلم ان يرقع مسلما رواه ابو داود وروى احمد وابوداود
والترمذي لا يباخذ احدا من عبي اجنه لا عبا جادا اي لا يباخذ مناهم
لبنيطة لانه ح **وان كان لاعبا في مدصت السرة هو جاد في**
ادخال الاذي والروع عليه وفي الصحيحين وغيرهما لا يتباي
اثنان دون الثالث فانه يجزه ويجزي رواية فاني ذلك يودي
المومن وروى يكره اذ ي المومن وروى احمد لا تؤذ واعباد الله
ولا تعبروهم ولا تطلبوا عوراتهم فان من طلب عورة اجنه المسلم
طلب الله عز وجل عورته حتى يقع في بينه **رواه مسلم**
وهو حديث كثير القوايد عظيم القواعد مشير الي جل المبادئ
والنفاصل بل هو عندنا مل معنى وفهم نغراه حاو جميع احكام
الاسلام متطوقا وموتوما ويشتمل علي جميع الازاب ايضا ايماها
وختيقا وقول ابن المزي في بعض رواياته محمول عجز مسلم
له لو اراد انه محمول الا سخر فانه لا يعرف الا نكته ومن ثم وهم
فيه الثوري ورواه الترمذي بلفظ السلم لحو المسلم وخرجاه في
الصحيحين ولا يبدله ولا يجزله كل المسلم علي المسلم حرام عنه ودمه
الثقوي هاهنا بحسب اسر مومن السران يخطو لخواه المسلم وخرجاه

اي محذاه
ومعناه

