

في شكله وعلى ترتيب صورته وان تميز المعنى بيقاربه
 فاعلموا ذلك ايها الجان والله يقول هذا كره والله تعالى اعلم
وسالوني ما معنى حديث سياتي على الناس زمان يصير الموت
 فيه تحفة لكل مسلم لا ياتي بشيء يكون به الموت خيرا مع دوام
 توحيد الله تعالى **فاجبتهم** انما يكون الموت تحفة في حق من
 لم يصبر على مرارة الزمان وحفظ على الاقدار فمثل هذا
 حيايته مذمومة واما المؤمن الصابر على الاقدار المسلم لها
 فحيايته محمودة وهي احسن من موته ولكن قد صار ذلك
 في زماننا اعز من الكبريت الاحمر بل غالب الناس كالعبد
 الايق من سيده ولولا رحمة الله سهقت غضبه لحسف
 بنا الارض وانشدوا في مدح العبد الطائع الراضي عن
 ربه من غير اعتراض
 العبد ما كان في حال الحياة به كحاله بعد موت الجسم والروح
 والعبد ما كان في حال المحاب به نورا كما تشرق ذات الارض من يوم
 خال الموت لا دعوى اصلها كالحياة لها الدعوى بتقريب
 في حق قوم وفي قوم يكون لهم تلك الدعوى بايماء وتلويح
 فان فهمت الذي قلناه ثبت به وزانته عن نقص وتزجيج
 وكنت من تركية حقايقه ولا سبيل الى طعن وتزجيج
 وان جهلت الذي قلناه جئت الى دار السؤال بصدور غير مشروح
 فينبغي للعبد ان يكون في جميع احواله في الخشية كالمصلي
 على المنارة فلا يزال يشهد ذاته جنازة بين يديه وهو
 يصلّي

يصلّي على الدوام في جميع الحالات فيكون المصلّي ذا حياة
 والمصلّي عليه ميتا ابدا او نائم فناموا ذلك ايها الاخوات
 واستغفروا عن كره فانه يكون الریح والخسرة والله يقول
 هذا كره والله اعلم **وسالوني** اذا كان العمل كله خلقا لله فما
 ثمره وجوب نية العبد في الاعمال اذ النية لا تكون الا في عمل
 ينضو به العبد **فاجبتهم** ان كان مشهدا كره ان الافعال لله تعالى
 فكذلك يكون مشهدا كره في الاقوال سواء اذ التجرد تم كذلك
 كان هو مذهب الجبرية بعينه وهو مذهب مذموم بالجماع اهل
 النظر والمذهب الحق ان الله تعالى لا يجاد للعبد الاسناد
 فوجوب النية على العبد من تلك النسبة وقد اضاف الحق
 تعالى العمل الى عبده بقوله يعملون تكسبون تعملون والحق
 تعالى يستعمل عليه ان يضيف الينا عملا ليس فيه نسبة فالجماع
 ذلك ايها الجان واياكم والغلط فان هذه مستسنة زلت فيها
 الاقدام وانشدوا
 الروح للجسم والنيات للعمل يحيا بها الحياة الارض من مطر
 فقصر الضرر والانتجار بارزة وكلها تخرج الاشجار من ثمر
 كذلك تخرج من اعمال الناصور همار واخ من نبت ومن عطر
 لولا الشريعة كان المسك المحجل من اعرافها هكذا يقضى به نظري
 ان كان مستندا المتكون لجمعه له فلا فرق بين النفع والضرر
 فالزم شريعة تغني بها سرا عما يصور ترهبه على سرر
 مثل الملوك تراها في اسرها او كالعرائس مشهورين للبهير