

جميع عليها لكنها عند اهل السنة بحذف الفاضل وعند المعتزلة  
 على سبيل الوجوب ولا منافاة بين قولهم هذا ملابا للثوب  
 وقوله تنها بعد جعله الله فالان معناه التلموس من  
 الربا والسحرة وليس المراد ان هذا الحذف ذاته لا يلبي  
 جزا كما هو الاكمل والاتاق الكلامان **قوله** وترغيبا منتويا  
 على الحال لثوب قول المستشف اي سرعيا حال من الثاني اجبته  
 لهذا ان جعل معلوما على قوله ملابا ربيح ان جعل مفعولا  
 مطلقا والتقدير ورغبت الطلاب به ترغيبا فيكون من عطف  
 الجمل لان هذه الجملة تكون معلومة على ترغيبا فيكون جملة  
 قاصبة والتقدير الاول اكل كلفة والطلاب جميع طالب الكتاب  
 جمع كالت **قوله** جعله الله جملة خبرية لفظا استباقية معني  
 اي اجعله اللهم خالصا لوجهك الكريم غير منسوب بربا  
 وتوحيه مما يبيح الاعمال **قوله** لوجهه اي ذاته والقول الظفر  
 بانفسود ولديه اي عتده وعجز اسم المكان اليه صفر المراد  
 هنا القرية المحيطة به على حد قوله تعالى قال الذي عنده  
 علم من الكتاب وقوله تعالى رب اني لي ممنون ببيتاتي الحنة  
**قوله** قوله الله اي الولي تبارك وتعالى على ذلك اي ما ذكر  
 من جعله خالصا وموجبا للقرور والهمزة ان يجوز تبنيها  
 الكسرية على الاستيناف والفتح على تقدير حذف لام الجر  
 التعليلية اي وانما طلعت منه ذلك لانه اليه والقدرة صفة  
 ارلية تؤثر في القدر ولان عند تعلقها بها تمام اليزال  
**قوله** وبالايجاب جار ومجرور خبر مقدم وجواب مقدر  
 مؤخر اي حقيق لسعة كرمه وتفصيله وتقدري المعقول  
 اما السمع والاقادة **قوله** الكلام الالعهد المصنوع  
 اي هذا اللفظ اليه من قولهم بعد عبارة اي معبر به والمعبر  
 به عن المعاني التي سبقت لها هو لفظ الكلام بمعنى انه اذا  
 اطلق لفظ الكلام عند الحاجة فهم منه هذه المعاني اعني  
 اللفظ

في قوله ربيح  
 والطلاب جميع  
 طالب الكتاب  
 جمع كالت

قوله قوله الله  
 اي الولي تبارك  
 وتعالى على ذلك  
 اي ما ذكر من  
 جعله خالصا

طوله اللفظ تكون تلك المعاني مولولة له ويصح ان يجعل ال المعنى  
 ليس لها صريح به المحققون ان ال الدخلة على العروقات الحقيقية  
 والمعنى اي حقيقة الكلام وبما عينه عند اللغويين كذا وعند  
 المتكلمين كذا وعند النحاة كذا لكنه يراد بالعبارة على هذا الوجه  
 الثاني المعبر عنه وفيه تعسف لاجل الغنة مثلا هو قوله عبارة  
 مما اشتمل الي **قوله** عند اللغويين حال من المتبوي الذي هو  
 الكلام على راي سيبويه من سمي الحال من المتبوي او اما على  
 مذهب الجمهور فهو حال من الكلام باعتبار كونه في الاصل  
 مفتا في الية الاصل تفسير تحذف اليقاف واقيم اليقاف  
 اليه مقامه وسرطابي الحال من اليقاف اليه موجود لان  
 اليقاف مصدر يعمل عمل الفعل واللفزيون جمع لغوي منسوب  
 للغة وهي لغة العرب في الكلام اي الاسراع به وفي الاصطلاح  
 الالفاظ الموصوغة للمعاني **قوله** وما كان مكتفا بنفسه  
 الواو بمعنى اراي للتقوية يعني ان الكلام في اللفظ يطلق على  
 القول اي لهما تعلق به ولو مقدر املا ربي ما كان مكتفا  
 بنفسه اي يعيد الدلالة على العين العنفسود وذلك كالخفوط  
 والاشارة والعقد والتصب وغير ذلك مما يعيد معنى وليس  
 بلفظ او صلابة على المعنى الاول حقيقة عند اللغويين وعلى  
 الثاني حجاز فعلى هذا اذا نطق بزيد كان كلاما في اللفظ حقيقة  
 وان كعبته فهو كلام حجاز او يطلق الكلام في اللفظ ايضا على  
 الحديث الذي هو الكلم يقول اعجبني للاكمل لهذا اي تكلمت  
 اياها وقال الشاعر  
 قالوا كلامك للسند اوهي مصفوفة يتشفيك قلت صحيح ذلك لو كانا  
 وعلى ما في النفس من المعاني قال الاصل  
 ان الكلام لغوي العود واحتمل جعل اللسان على الفاد دلولا  
 وهل اصلا على هذا حقيقة او مجاز فلاح في لغة واشتراط  
 بعضهم في هذا صحة التعبير عنه باللفظ القيد كما اذا قام

قوله قوله الله  
 اي الولي تبارك  
 وتعالى على ذلك  
 اي ما ذكر من  
 جعله خالصا

Copyrighted material