فيه ان يكون موضوعا على ثلاثة احرف فاكثر فيكون حروف الضمير
بحسب الغالب اقل من حروف الظاهر فاشبه الهزيل النحيف
المسمى ثم تسميته مضمرا وضميرا اصطلاح البصريين واما الكوفيون
فانهم يسمونه كناية ومكنيا والثاني من باب الحذف والايصال
اي مكنا به عن الاسم الظاهر اختصارا قوله نحو انت وهو اي
وانا من كل ما وضع لمخاطب او غايب او متكلم قد لول الضمير الذي
للمخاطبة او الغايبة او المتكلمة فيكون قد اعتبر في مدلوله شيء
اخر غير الذات وهو التكلم او الخطاب او الغيبة بخلاف الاسم
الظاهر فان مدلوله مجرد الذات بدون ان يعتبر معها شيء من
الاوصاف ان كان جامدا كرجل او يعتبر معها وصف كما في المشتقات
نحو ضارب فان موضوعه ذات متصفة بالضرب على جهة القيام
بها ومضروب ذات متصفة به على جهة الوقوع عليها وقس
حاله بقية المشتقات فالمشتق مدلوله ذات مع نسبة وكذلك
الضمير لكن فرق بينهما بفروق لفظية ومعنوية ليس هذا
محلها قوله وبهم من الابهام وهو لغة ما خوذ من ابهمت الشيء
اذا اخفيته ولما كان المبهم لا يتبين معناه الا بتوسط قرينة
زايدة على اللفظ وهي الاشارة الحسية في اسم الاشارة والصلة
في الاسم الموصول كان مبهما اي خفيا بالنسبة للاسم الظاهر
الدال على معناه بدون ان ينضم اليه شيء اخر قوله نحو هذا وذه
ونحوهما من بقية اسما الاشارة المفردة فيكون التمثيل للمبهم
قاصرا على خصوص اسم الاشارة ويحتمل ان التمثيل بالنظر
لنوع هذا فيكون المعنى وذلك كاسم الاشارة المثل له بهذا ونحوه
من المبهمات وهو الاسم الموصول كالذي وهذا التقرير
اولى ليدخل تحت لفظة نحو الموصولات واما التقرير الاول
فلم يتناوله فيكون كلامه قاصرا واعلم ان ما ذهب اليه المص
من كون القسمة ثلاثية هو المشهور وذهب بعضهم الى ان
اسما الاشارة من قبيل الاسم الظاهر قال ابن يعيش وهو

مفرد لم يستقل بالمفهومية فقوله مفرد جنس وقوله لم يستقل فصل
اخرج به الاسم والفعل قوله والقسم الاول الخ لما قسم المفرد للمل
قسام الثلاثة شرع الان في تقسيم كل واحد منها الى اقسام ثلاثة
ايضا فقسم الاسم الى ظاهر ومضمر ومبهم فقوله مظهر هو ما
بعده يجوز رجعه الحمر على انه بدل من اقسام والرفع على انه
بدل من ثلاثة ثم وخبر لمبتدا محذوف والمظهر اسم مفعول ماخوذ
من فوكك اظهرت الشيء اذا كشفته ولم تستنزه ولما كان الاسم
الظاهر يدل بنفسه على المعنى بدون ان يتوسط شيء في دلالته
على معناه كان اظهر دلالة من المضمر والمبهم لان كلا منهما يحتاج
الامر اخر ينضم للفظ حتى يفيد معناه فاطلق عليه اسم الظهر
ولذا اجابه في التقسيم قوله نحو زيد ورجل مثل يمتالين اشارة
الى انه لا فرق في الظاهر بين ان يكون معرفة كزيد او نكرة كرجل
وهو لا يخرج عن هذين القسمين فجميع الاسما الظاهرة اما
معرفة واما نكرة ويتفرع من هذين القسمين اقسام ليس هذا
محل ذكرها قوله وبمضمر اسم مفعول ماخوذ من اضمرت الشيء اذا
اخفيته وسترته سمي به لان حروفه الموضوعة له غالبا وهي العا
والكاف والهاء مهموسة اي صوتها خفي لان الهمس الصوت
الخفي وانما قيدنا بالغالب لاخراج الضمير المنفصله من نحو
انا وانت الى لان الضمير فيها وهو انا وان حرفه ليس مهموسا
واما التاء نحو هما التي ليست ضمايرا وانما هي لواحق كما سياتي
تحقيقه واما لان دلالته على معناه اخفى من دلالة الاسم
الظاهر لان يحتاج في دلالته على معناه الى قرينة زايدة على
وهي التكلم او الخطاب او الغيبة وما هو محتاج في دلالته على
معناه لشيء زايد على ذات اللفظ اخفى مما دل على معناه
بدون ذلك الزيادة قوله ويسمى ايضا مستترا اما خوذ من الضمور
وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف اذ هو موضوع على
حرف واحد او حرفين بخلاف الاسم الظاهر فان حق اللفظ

فيه