

وخصاها بالاعتقاد وهذا النوع مبني عند أهل النحاة
 لتضمنه معنى الجواز وهو التانيث وكانت على حركة التثنية
 من المسكونين وكانت خصوص الكسرة لانها الاصل في التثنية
 من المسكونين ومثل ذلك يقال في سميويه **قوله** فانك تقول
 اي في هذا القسم المبني الضمة تشبويه سنادي مبني على فتح
 مقدر على اخره مع من ظهوره استغناء الجمل بحركة التثنية
 الاسمي ومثله خدام والذليل على ان حركة الياء مقدره في
 هذا النوع فلهذا ترتيب التقدير في التابع للمنادي ولذا قال
 العرب ويظهر ان ذلك اية التقدير **قوله** بالرفع اي في العالم الذي
 هو نعت سميويه **قوله** انما حال من الرفع اي حاله كون الرفع
 تابعا وبقول مطلق لعامل محذوف والتقدير يسمع ذلك
 اتباعا **قوله** اي جعل الاسم النادى لان المادى في محل
 نصب على المفعولية بال فعل المقدر الذي تابت عنه التقدير
 في جواب زيد او زيد وقضية تقديم الرفع على النصب
 ارجح منه وقيل هو كلام القوم استورا لوجهين ورجح ان الانيار
 النصب تايلان الجمل على الوضع اي المجل هو الاكثار عند
 لان الاصل في وصف المبنى هو الجمل على الوضع ويؤيده ما قاله
 النحوي في نعت الكافية ان النصب على الجمل هو القياس كما في
 ساير المتينات **قوله** لا يجوز اتباعها لكونها ضعيفة بسبب لزومها
 الكامة وعدم معارقتها اياها **قوله** محلات العارضة اي الحركة
 العارضة وهي الضمة المقدره بسبب التثنية اي فاعه يجوز
 اتباعها وعلى الجواز انها السبع فضا حركة الاعراب من حيث
 انها تطرد مع دخول حرف التثنية وتزول بزواله كما ان حركة الاعراب
 تخرق مع دخول العامل وتزول بزواله والما يصل ان كلان الكسرة
 والضمة المقدره في سميويه حركة بنا كنهم يجوز الاتباع
 في الحركة المقدره التي وتلها العامل وهي الضمة دون حركة
 التثنية الاصلية وهي الكسرة لهما ان الاولي وان كانت حركة بنا التثنية
 تزجت

تزوجت على الثانية من حيث كونها السبع في حركة الاعراب من
 جهة انها تطرد وتزول ولشبه هذه الحركة بحركة الاعراب توث
 المنادي معها **قوله**
 سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام
قوله **قوله**
 الحمد ولان خير تسمية في قولها والفعل قبل معرف
 وقد الغرضهم في هذه المسئلة بقوله
 يا لله لا تخبروا سايلكم ما اسم له لفظه ووضوفا
 ولا يراعي لفظه في تابع والوضوفا قد يراعيان
 وقد ايج الحجاب عن الغرض بقوله يا هو لاقاته من افراد المسئلة
 ويراد به بالوضوفا النعمة المقدره والنصب الذي هو محل
 المنادي **قوله** وتكون كك كتحول لا تقول في تابع اسم للاسمويه والضم
 نظريا لفتح اتباعا لفتح المقدره وظرفيا بالنصب اتباعا له
 للمحل فان اسم لا في محل نصب وظرفيا بالرفع نظرا للمحل لا
 مع اسمها لان محلها رفع بالابتداء عند سميويه ومقتضى ظرف
 اتباعا للكسرة الموقول به **قوله** معرب تومه لشوقه والاعراب
 في الفعل على ثلاث الاصل لان الاصل فيه الغاء الاسم بالعكس
قوله ولا تالت كما اي عليه السميوي ونقل الساطي عن بعض
 ان الفعل المتأخر الموكد بقوت التوكيد ميا سكرة او محتمل سكرة
 ليس معويا لا ميفيا تمه حاله بين حالتين كالصفاق لما التوكيد
 والسميوي انه سمي اذ كانت توث التوكيد ميا سكرة ومعرب اذ لم
 تكن ميا سكرة وسياق ذلك **قوله** اتفاقا منصوب على رفع التثنية
 اي بالاتفاق او على الحال من الحي الذي هو المتو على راعي
 سميويه اي حاله كونها بيايه متفقا عليه **قوله** لانه الاصل في
 النيا الحار والجرور متعلق بالاصل وهو في اللفظ ما تبي عليه غيره
 ويطلق في الاصطلاح على معان احسن ما يواد منها لفا الرابع
 والمعنى لان الغناء بعد الاعراب على المسكون هو الرجوع في نظر

اياب عنه اليه سوطي البدي
 ابدلت باسميويه
 في ما لفظه اي قد يرد
 نحو يا هو لك
 والضم توثي لولا لرس
 اذ يراعي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)