

الجزء لتعديله للعدد **قوله** ولو كان موصوفه موصفا او مستغنيا او جمعا حاشا عمله
 ان الفعل التفضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة لزمه التذكير
 ولا افراد ذلك حال تقول هو افضل وهي افضل وهما افضل وهم
 افضل وهن افضل واذا كان موصوفا بالالف واللام لزمه مطابقة ما قبله
 في الافراد والتذكير والتأنيث والتثنية والجمع تقول هو الافضل وهي
 الفضل وهما الافضلان وهم الافضلون وهن الفضليات والفضل
 فكان القياس ان يقول موزن باسراء اخر وسما اخر ويعد ال اخر ويعد الين
 اخر ولكنهم قالوا اخر في واخر واخرون واخران قال الله تعالى تتذكر
 احدا هما الاخرى فتدونه من ايام اخر واخرى اعترفتوا بغيرهم فاخران
 يعقوبات تمامها وانما خصا خرابا لانه في اخر وزن الفعل وفي اخرى
 الف التانيث وهما اوضح من العدد واما اخران واخرين فغيران بالمعنى
 فلا موعده لهما في هذا الباب **قوله** فانه موشه سكرية وليس موشه سكرية
 وشبهه ثمانية من العتامة ثمانية ثمانية اما ثمانية ثمانية من السادة
 فان موشه ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية ثمانية فان موشه ثمانية
 فيصير واسار الهم بالمثال الي القسم الذي يتنوع صرغته اتجاقا وهو
 ما كان له موشة علي وزن فعلاثة اما ما لا موشة له اسلا لا علي وزن
 فعلي ولا علي وزن فعلاثة كرحن ككثير الرحمة ولحيان لعظيم الحجة
 تنوع من العروق على الاصح اليها قايما موشة علي وزن فعلي وتقابل
 الاصح انه يصرف اليها قايما موشة علي وزن فعلاثة فحالت هذا القسم
 مصروف اتجاقا فعلي الاصح يكون الشرط في مخص صرغ فعلان
 ان لا يكون له موشة علي وزن فعلاثة سواء كان له موشة علي وزن فعلي
 ولا موشة له فدخل القسم الثاني وهو ما لموشة له اصلا وعلي يتقبله
 يشترط ان يكون له موشة علي وزن فعلي فيخرج القسم الثاني
 وظا هو اللام المهم الموصي علي هذا القول **قوله** بخلاف الزيادة الباقية
 مع الامة اي قايما تكون في فعلان بالفتح فتوجدون وبالضم نحو
 عجمان وبالكسرة في عجمان **قوله** ووزن الفعل اي يكون الاسم علي
 وزن الفعل به او لان اول الفعل زيادة تدل علي معنى فيه دوست
 الاسم

الاسم وبزيادة لعني اصل لما زيادته لغز معني ودخل في قوله
 ووزن ثلاثة انواع ما موشة علي فعلا نحو كجدا وشبهلا وعلي فعلي
 بضم الفاء كفضلي او لا موشة له كالمع لفظ الكسرة وادرك لفظ
 الاثني عشر موزة موشة من العروق للصفة ووزن الفعل **قوله**
 ولا يكون الوزن المانع الحدود عليه نحو امر واصغر وايضا ثانه
 لا يصرغ لكونه علي وزن الفعل كما يطر وان لم يكن حال التصغير
 علي وزن اسفل **قوله** عنوان يكون اسلمية بان يكون موشة للمعني
 الموصي البذا وان غلبت عليها الاسمية ومعني غلبت الاسمية
 ان تصغير الصفة غير محتاجة الي موصوف تنعيم نحو اسود
 موشة من العروق لانه في الاصل موصوف لكه متصف بالسواد
 فتكون بمطالع العين سفة ثم غلبت عليه الاسمية وتما تخلصا
 بالحنة ومثلهم ارقم موشة لكها ما تيم بيضاء وسواد ثم اخفص
 بذكر الحيات وكذلك ادهم وضع لكها ما دهمية اي سواد ثم اخفص
 بالقصد **قوله** سفوان هو في الاصل اسم للسحر الاملس وصف به
 القلب لسدة سلابته وعدم لينه فتكون الوصفية عارضة
 ولا اعتداد بها في الصلاح سفوان يستعمل في الجمع والفرد
 فاذا استعمل في الجمع فهو الجارية الملس الواحدة سفوانة
 واذا استعمل في المفرد فهو البحر **قوله** ارنبي هو في الاصل اسم
 للحيوان المعروف بالسنف وصف به الرجل لضعفه ثمرة موشة
 عارضة **قوله** عدم قيو لهما اي الصفة مع الزيادة ارفع وزن الفعل
قوله ثبات اي الماخذ من النادمة علي الشراب وهي المادة
 عليه بلطائفة العمارات ودقايق الاشارات وفضل هذا نادهم
 ولا اسم التدويم ويفيدني هنا قول بعضهم

• راهيف قلت له : هلا لك في النادمة ؟
 • فقال لم من عاشق : سفلت في النادمة ؟
قوله لقران ثمانية اي في موشة واما ثمانية من القدم فموشة
 تدعي كما سبق وقوله قدم كعلم والاسم نادمه **قوله** ارملة اي