

حصوله نجاً أو لا بل فعل يدل على التكون المتصوفاً حصوله ما تم
 يُعَيَّن بالمراد كما قلت حصلت شي ثم قلت حصلت القيام
 فالقاعدة في إيراد مطلق الحصول أو لانه تم تصديقه بالغايدة
 في الاتيان بضمير المقام قبل تعيين الشأن مع قاعدة اخرج
 هاهاها وهي دلالة على تعيين زمان ذلك الحصول فكان يدل
 على حصول حدث مطلق تقييده في خبره وخبره يدل على
 حدث معين وارجح في زمان مطلق تقييده في كان لكن دلالة كان
 على الحدث المطلق اي الكون بالوضع ودلالة اليز على الزمان
 المطلق بالفعل اهل الخصا فان قلت اذ كان ذلك على الحدث
 فاين فاعله فالجواب ما قاله الناصر الطيلاوي بان مصدر
 خبرها صفا في اسمها **قوله** وهما السور في بيها تنبيه
 يلحق بهما في العمل باوافتها في المعنى من الافعال وذلك مشعر
 انما ورجوع وعاد واستعمال وتعد وجار وارتد وتغول ومعد
 وارجح نحو ان زيد مسافر ارجح لا ترجعوا بعدى كفا را وقال
 وكان مضطرب من هوسه برشوه **قوله** فله تغير عاد بالرشد امرا
وقال بعضهم

وما المراد الا المشبهات ونحوهم **قوله** جوار ياد ايداد هو ساطع
 وقال تعالى القاه على وجهه تارك بصير وقال امرئ القيس
 وبديت فرقاد اياما بعد صيحة **قوله** فيا لك من ذمى تتولك ائوسا
 ونحو الجود لو نزلت على الله بحق تولك لترزككم كما يرزق
 الطير تغدوا بما صا وتروح بطاناً **قوله** وما تصرف منها ابي
 تحول الي اهلته مختلفه من المبتدع والارواسم الفاعل
 وافعال هذا الباب في التصرف ثلاثة اقسام ما لا يتصرف اهلا
 وهو ليس بالفتاح ودام على الاصح واما يدوم ودم ودم فبن
 تصرفات التامة وما يتصرف تصرفاً تاماً وهو زال واخوانها
 فانه لا يستعمل منها امر ولا مصدر وما يتصرف تصرفاً تاماً وهو الي
قوله وكذا المصدر على راي الكوفيين التاليت بان الفعل اصله
 المصدر

المصدر لفعله وما تصرف منها اي من هذه الاحوال يدخل فيه المصدر
 على راي الكوفيين **قوله** كما زيدتا جوار كما من حين كونه مبتداً
 معند من لم يشترط الاعتماد على نفي او استقراء محتمل ان الساد
 مستنده هو الاسم وقبه انه لم يتم به الكلام ويشترط الساد ان يتم
 به الكلام المهم الا ان يقال ان هذا الاحتياج لا يقتضي كونه ساداً
 هنا ويحتمل ان الساد مسد الخبر هو الخبر لان به تمام الغايدة
 ويانزع فيه قولهم ويقين عت الخبر فروع وصف اللهم الا ان تكو
 تخفية مهلة وتتم ان مجموع الاسم والخبر هو الساد وتنبه تأمل
 ليكم مما سبق رد عوي ان الفرق مثل ذلك يجوز في مخالف لظاهر
 الكلام فلا تغفل اقاده الطيلاوي **قوله** على راي وهو جوار
 كان واخوانها للمخول وهو ذهب الجمهور وعليه فالاصح انه
 لا يتم خبرها مقام اسمها لانه سخر الي اسمها فلو انيب ليعني
 المستور يتغير المستور اليه وهو مستتر خلافاً للقول بل على القول
 بانها تستعمل في الظروف وهو الصريح في مقام اسمها المحذوف
 الظرف او المحذوف يقال يكون فيه او عندك قائماً فما ذكره المحم
 من نيابة الخبر فيكون قائم مسمى على قول العزالي **قوله** فارتفع
 ارتفاعه قسمه ساد الاسم من حيث النسخ وسد مسد خبره يكون
 من حيث الايقاد وما يرد على هذا الراي حصرهم صحة النياية
 عن الفاعل في واحد من اربعة الغقول به والمجور والمصدر المختص
 والنظر في التصرف المختص **قوله** وقيل لا يبي من الناقصة اسم
 فعقول اي بنا على راي اي على الفارسي وهو عدم جواز بناها
 واخوانها للمخول واختاره ابو حيان قال لا يسمع شي من ذلك
 عن العرب والقياس يباهاه فوجب اطراحه **قوله** وفي المصدر
 ومنه قول الشاعر
 بذول وعلم سادتي وومه الغبي .. وكوك اياه عليك يسيرون
قوله ان كنت في مرفوعها ويقال لذلك المرفوع فاعلا حقيقة
قوله ولا يحتاج الي منصوب ولو وقع بعدها منصوب اعرب

