

والأخذ بالتجويد حتم لازم من شرح القرآن ثم
 لأنه به الأله أنزلا وهكذا عند النواصلا
 وهو أيضا حلية التلاوة وزينة الآداب والقراءة
 وهو إعطاء الحروف حركتها من كل صفة ومقتضاها
 ورد كل واحد لأصله واللفظي يظهر كمثل
 محلا من غير ما تكلف باللطف في النطق بلا تعسف
 وليس بينه وبين تركه إلا باضحة أخرى بفصحة
 الفرق من مستغلام الحرف وحاذرت تخمين لفظ الألف
 ثم المذاعود إهدانا الله ثم لام لله لنا

من طرفيها ومن طرفيها فالناس مع الحروف لتأني المشرك
 وغنة يخرجها الحسوم للشفتين الواو ياء ميم
 صفاتها جهر ومستقل منفحة مصمتة والضد قل
 شديد لفظ **أجد قط بكت**
 وبين زجور الشد **لن** وسبع علو خص ضغط تق
 وصاد ضاد طاء **ظا** سطقه وضم من لب الحروف المذقة
 صفرها صاد زاي **بتر** قلقة **قطب جيد** واللين
لدوايا سكتا وفتحها قبلها والآخر حرف
 في اللام والراء **بكر جعل** واللين في **السين صاد** السطيل

معرفة الجود

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "معرفة الجود" and "السين صاد السطيل".