ای بالاسم المعطوف علیه کاختصم
حکما الاول انها تعطف اسما علی اسم لا یکتفی الکلام به وسوا زید وعمرو وجلست بین
زید وعمرو وتضارب زید وعمرو واصطف زید وعمرو فلا یقال اختصم زید وتضارب عمرو واصطف
زید وعمرو فالمعطوف فی الامثلة وهو زید لا یکتفی به والمساواة
زید وسوا زید وجلست بین زید اذ الاختصام والتضارب والاصطفاف والواو المطلق
والبینیة من المعانی النسبیة التی لا تقوم الا باثنین فصاعدا
الجمع فلذلک اختصت بها بخلاف غیرها من حروف العطف والی ذلک اشار الناظم بقوله
واخصص بها عطف الذی لا یغنی متبوعه ومن هنا ای من هذا المکان وهو اختصاص
الواو بذلک قال الاصمعی بفتح المیم من قول امرئ القیس بسقط اللوی بین الدخول فحومل
بالفاء فی احد الروایتین الصواب ان یقال بین الدخول وحومل بالواو وعلی الروایة
المشهورة وهی القیاس لان البینیة لا یعطف فیها بالفاء لانها تدل علی الترتیب وحجة
الجماعة السماع واختلف اهل النحو فقال یعقوب ابن السکیت انه علی حذف مضاف وان التقدیر
بین اهل الدخول فحومل وقال خطاب المارد انه علی اعتبار التعدد حکما لان الدخول
مکان یجوز ان یشتمل علی امکنة متعددة کما تقول قعدت بین الکوفة تریدین دورها
واماکنها وان التقدیر بین اماکن الدخول فاماکن حومل فهو بمنزلة اختصم
الزیدون فالعمرون اذا کان کل فریق منهم خصما لصاحبه قال وهذا اعدی اصح من
ان یجعل شاذا اذ اثبتت الروایة انتهی والدخول بفتح الدال وحومل بفتح الحاء موضعان
وسقط بکسر السین المهملة ما تساقط من الرمل واللوی بکسر اللام والقصر رمل یعوج
ویلتوی فان قلت قد قدمت ان المساواة من المعانی النسبیة التی لا یعطف فیها الا بالواو
وقد جاء العطف فیها بام کقوله تعالی سواء علیهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم قلت اجیب
عنه بان هذا الکلام مطور به الی حالته الحسنیة اذ الاصل سواء علیهم الانذار وعدمه
والعاطف بطریق الاصالة انما هو الواو قاله الموضح فی الحواشی الثانی مما تنفرد به الواو
عطف سببی علی اجنبی فی الاشتغال ونحوه نحو زید اضربت عمرا واخاه وزید مررت بقوم کل
وقومه الثالث عطف ما تضمنه الاول اذا کان المعطوف ذا مزیة نحو حافظوا علی
الصلوات والصلاة الوسطی الرابع عطف الشیء علی مرادفه نحو شرعة ومنهاجا الخامس
عطف عامل قد حذف وبقی معموله نحو والذین تبوءوا الدار والایمان السادس جواز
فصلها مع معطوفها بظرف او عدیله نحو ومن خلفهم سدا السابع جواز تقدیمها وتقدیم
معطوفها فی الضرورة نحو قوله جمعت وفحشا غیبة ونمیمة خصالا ثلاثا لست عنها
بمرعوی وقیل لا تختص الواو بذلک بل بالفاء وثم واو ولا کذلک قاله التفتازانی الثامن
جواز العطف علی الجوار فی الجر خاصة نحو وارجلکم فی قراءة ابی عمرو وابی بکر وابن کثیر وحمزة
التاسع جواز حذفها ان امن اللبس کقوله کیف اصبحت کیف امسیت العاشر ایلاؤها لا
اذا عطفت مفردا بعد نهی نحو ولا الهدی ولا القلائد او نفی نحو فلا رفث ولا فسوق او مؤول
بنفی نحو ولا الضالین الحادی عشر ایلاؤها اما مسبوقة بمثلها غالبا اذا عطفت مفردا نحو اما
العذاب واما الساعة الثانی عشر عطف العقد علی النیف نحو احدی وعشرین الثالث عشر عطف
النعوت المفرقة مع اجتماع منعوتها کقوله علی ربعین مسلوب وبال الرابع عشر عطف
ما حقه التثنیة والجمع کقول الفرزدق ان الرزیة لا رزیة مثلها فقدان مثل محمد ومحمد

عشر

عشر عطف العام علی الخاص نحو رب اغفر لی ولوالدی ولمن دخل بیتی مؤمنا وللمؤمنین والمؤمنات
واما عکسه نحو واذ اخذنا من النبیین میثاقهم ومنک ومن نوح فتشارکها فیه حتی نحو مات الناس
حتی الانبیاء فانها عاطفة خاصا علی عام قاله فی المغنی السادس عشر اقتران انها بلکن نحو ولکن رسول
الله السابع عشر افتتاح الحکایة فلا یقال ومن زیدا بالنصب حکایة لمن قال رایت زیدا الثامن
عشر العطف التلقینی نحو قوله تعالی من امن منهم بالله والیوم الاخر قال ومن کفر التاسع عشر
العطف فی التحذیر والاغراء نحو ناقة الله وسقیاها ونحو المروءة والنجدة العشرون عطف السابق
علی اللاحق نحو کذلک یوحی الیک والی الذین من قبلک الله الحادی والعشرون العطف ای علی مثلها
کقوله ابنی وایک فارس الاحزاب واما الفاء فللترتیب المعنوی وهو ان یکون المعطوف ١٢ ایک
بها لاحقا کقوله خلقک فسواک وقد تکون للترتیب الذکری والمراد به ان یکون وقوع
المعطوف بها بعد المعطوف علیه بحسب الذکر لفظا لا ان معنی الثانی وقع بعد زمان وقوع الاول
واکثر ما یکون ذلک فی عطف مفصل علی مجمل نحو فقد سالوا موسی اکبر من ذلک فقالوا ارنا الله جهرة
والتعقیب وهو ان یکون المعطوف بها متصلا بلا مهلة نحو اماته فاقبره وتعقیب
کل شیء بحسبه الا تری انه یقال تزوج فلان فولد له اذا لم یکن بینهما الا مدة الحمل وان کانت مدته
متطاولة ودخل البصرة فبغداد اذا لم یقم فی البصرة ولا بین البلدین وکثیرا ما یقتضی ف
الفاء ایضا التسبب وهو ان یکون المعطوف بها متسببا عن المعطوف علیه ان کان المعطوف
بها جملة او صفة فالاول نحو فوکزه موسی فقضی علیه والثانی نحو لآکلون من شجر من
زقوم فمالئون منها البطون فشاربون علیه من الحمیم واعترض علی المعنی الاول
وهو الترتیب المعنوی بقوله تعالی اهلکناها فجاءها باسنا فان الاهلاک متاخر
عن مجیء الباس فی المعنی وهو متقدم فی التلاوة وذلک ینافی الترتیب قاله الفراء واعترض
ایضا بنحو توضا فغسل وجهه ویدیه ومسح راسه ورجلیه الحدیث فان غسل الاعضاء عضا
الاربعة متقدم فی المعنی ومتاخر فی الحدیث فلو کانت الفاء للترتیب لما حسن ذلک والجواب
من وجهین احدهما ان المعنی علی اضمار الارادة والتقدیر اردنا اهلاکها فجاءها
باسنا فمجیء الباس مرتب علی الارادة واراد الوضوء فغسل وجهه الی اخره فغسل الاعضاء
الاربعة مترتب علی ارادة الوضوء والوجه الثانی ان الفاء فیهما للترتیب الذکری لا المعنوی
والحاصل ان الجمهور یقولون بافادتها الترتیب مطلقا والفراء یمنع ذلک مطلقا وقال
الجرمی لا یفید الترتیب فی البقاع ولا فی الامطار بدلیل بین الدخول فحومل وقوله
مطرنا مکان کذا فمکان کذا اذا کان وقوع المطر فیهما فی وقت واحد واعترض علی المعنی الثانی وهو ٢ فمکان کذا
التعقیب بقوله تعالی الذی اخرج المرعی فجعله غثاء احوی فان اخراج المرعی لا یعقبه
جعله غثاء احوی ای یابسا اسود والجواب من وجهین احدهما ان جملة فجعله غثاء
معطوفة علی جملة محذوفة وان التقدیر فمضت مدة فجعله غثاء والثانی ان الفاء نابت
عن ثم والمعنی ثم جعله غثاء کما جاء عکسه وهو نیابة ثم عن الفاء کقوله جری فی الانابیب
ثم اضطرب ای فاضطرب وسیاتی قریبا والی افادة الفاء الترتیب والتعقیب اشار الناظم
بقوله والفاء للترتیب باتصال وتختص الفاء بانها تعطف علی الصلة ما لا یصلح
کونه صلة لخلوه من العائد علی الموصول والی ذلک الاشارة بقول النظم واخصص
بفا عطف ما لیس صلة علی الذی استقر انه الصلة نحو اللذان یقوم فیغضب زید

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)