وكنف او بكسرها نحو قرد وقرده بالقاف والرا وقل ايضا في نحو ذكر بفتحتين ضد الانثى
وهادر وعلج ووقعه وخطوه والى ذلك اشار الناظم بقوله لفعل اسما صح لاما فعله والوضع في
فعل وفعال قللة وخرج بقوله صحيح اللام نحو ظبي ونحي ومدى فلا يجمع شئ منها على فعله البنا
التاسع فعل بضم اوله وتشديد ثانيه وهو جمع لوصف على زنة فاعل او فاعلة حال
كونهما صحيح اللام سوا اصحت عينهما ام اعتلت كضارب وصايم ومونثيهما ضاربة وصايمة
فتقول في جمعهما ضرب وصوم وشمل نحو حايض وجبض وخرج بقيد الوصف الاسم نحو حاجب
العين وجايزة البيت فلا يجمعان على فعل واليه اشار الناظم بقوله وفعل لفاعل وفاعله
وصفين ونحو غاز وغزى وعاف بالعين المهملة والفاء اى سايل وعفى لاعتلال لامهما
كائد رفعل في نحو امراة خريدة بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المهملة وسكون اليا اخر الحروف
الخيبة اى ذات الحيا بالحاء المهملة والياء المثناه التحتانية وقيل العذرا وجمعها خرد
وقالوا خرايد على القياس ونفسا ونفس ورجل اعزل ورجال عزل اذا لم يكن معهم سلاح
وزعم الاصفهاني ان افعل لا يجمع على فعل ورد بالسماع كقوله وابغي رجال الولادة غير عزل
مصاليب امثال الاسود الضراغم وفارقجاب احمر لانه وصف غير لانم بدليل انه لو نتا او
عصا او سيفا او رمحا زالت عنه هذه الصفة البنا العاشر فعال بضم اوله وتشديد ثانيه
وهو جمع لوصف لمذكر على زنة فاعل صحيح اللام سوا كانت لامه همزة ام لا كصايم
وصوام وقايم وقوام وقاري وقرا قيل وندر فعال في جمع فعلة كقوله وهو القطامي
ابصارهن الى الشبان مايلة وقد اراهن عني غير صداد قال الموضح في الحواشي لا اعلم
احدا ذكر مجيئه في فاعله للمونث الا في هذا البيت وحكايته مشهورة بين الاصمعي وابن الاعرابي
والظاهر ان الضمير المونث للابصار لا للنسا لانه يقال بصر صاد كما يقال بصر حاد فهو
جمع صاد لا جمع صادة لان قياس فعال ان يكون جمع فاعل لا فاعلة انتهى ولا يخفى ضعفه
لما فيه من مخالفة الضماير لعين المحدث عنه وندر فعال في فاعل المعتل بالواو واليا كغزا
جمع غاز وسرا جمع سار والاصل غزاو وسراى قلبت الواو والياء همزة لتطرفهما اثر الف
زايدة الحادي عشر فعال بكسر اوله وهو يكون جمعا لثلاثة عشر وزنا الاول والثاني فعل
وفعلة بفتح الفاء وسكون العين فيهما حال كونهما اسمين او وصفين غير يائي الفا والعين
فالاسم منهما نحو كعب وكعاب وقصعة وقصاع والصفة منهما نحو صعب بمهملتين وصعاب
وخدلة وخدال بالخاء المعجمة والدال المهملة ممتلية الساقين والذراعين وندر فعال
في جمع فعل يائي الفا نحو يعر بالياء المثناه تحت وبالعين والراء المهملتين الجدي يربط في
الزبية للاسد ليقع فيها ومن المثل اذل من يعر او يائي العين نحو ضيف وضياف وضيع
بالضاد المعجمة وضياع واليه اشار الناظم بقوله فعل وفعلة فعال لهما وقل فيما
عينه اليا منهما الوزن الثالث والرابع فعل وفعلة بفتح اولهما وثانيهما حال كونهما
اسمين غير معتلي اللام ولا مضعفين نحو جمل وجمال وجبل وجبال بالجيم فيهما ورقبة
ورقاب وثمرة وثمار وخرج نحو فتى وعصى لاعتلال اللام ونحو طلل لتضعيفها ونحو بطل
لانه صفة وشذ طلال وحسان والى ذلك اشار الناظم بقوله وفعل ايضا له فعال
ما لم يكن في لامه اعتلال او يك مضعفا ومثل فعل ذو التا الوزن الخامس والسادس
فعل بكسر اوله وسكون ثانيه كذئب وذياب وبير وبيار وفعل بضم الفا وسكون العين

كدهن

كدهن ودهان ورمح ورماح وشرط هذين الوزنين ان يكونا اسمين احترازا من نحو جلف وحلو
وشرط ثانيهما ان لا يكون واوى العين كحوت ولا يائي اللام كمدى قاله المرادي اخذا من
التسهيل والى ذلك اشار الناظم بقوله وفعل مع فعل فاقبل الوزن السابع والثامن فعيل
بمعنى فاعل ومونثه صحيح اللام كظريف وظراف وكريم وكرام وشريف وشراف ومونثاتها ظريفة
وظراف وكريمة وكرام وشريفة وشراف بخلاف غني وولي ومونثيهما للاعتلال اللام ونحو
نحو جريح فانه بمعنى مفعول وقرا الكسائي بجعلهم جذاذا بكسر الجيم قال الفرا والزجاج هو
جمع جذيذ مثل ثقيل وثقال والجذيذ بمعنى المجذوذ وهو المكسور قاله الواحدي في البسيط
فامتضى هذا ان فعيلا الوصف قد يجمع على فعال وان كان بمعنى مفعول قاله الموضح في
الحواشي والى ذلك اشار الناظم بقوله وفي فعيل وصف فاعل ورد كذاك في انثاه
ايضا اطرد والخمسة الباقية من الثلاثة عشر وزنا مما يجمع على فعال فعلان بفتح
الفاء صفة ومونثاه فعلى بالالف وفعلانه بالتاء وفعلان بضم الفاء صفة وانثاه
فعلانة بالتاء لا غير فمفتوح الفاء كغضبان وغضاب وغضبى وغضاب وندمان وندا
وندمانة وندام ومضموم الفاء نحو خمصان وخماص وخمصانة وخماص وفي الحديث
تغدو خماصا والى ذلك اشار الناظم بقوله ومثله في وصف على فعلانا او انثييه او على
فعلانا او مثله فعلانة والزم ... التزموا في فعل وانثاه اذا كانا واوي العين صحيحي
اللامين كطويل وطويلة ان لا يجمعا الا على فعال بخلاف غيرهما فانه لا يلزم فعال
بل يجمع عليه وعلى غيره نقول كريم وكرما وكرام وظريف وظرفا وظراف وشريف وشرفا
وشراف وانما لم يشاركهما نحو طويل وقيم وصويب من قولهم سهم صويب اى صايب قال
واما الصويب فانه وان كان صفة الا انه صار اسما انتهى واليه اشار الناظم بقوله
والزمه في نحو طويل وطويلة تفي وبفعل فعال في وصف على فاعل نحو راع ورعاء وفي
التنزيل حتى يصدر الرعاء وقايم وقيام وفي التنزيل وانتم قيام وفي ام بالهمزة وضمه وده وميم
مشددة من ام واصله امم كضارب فادغم الميم في الميم للتماثل وجمعه اما م
كقيام قيل ومنه واجعلنا للمتقين اماما ومونثاهن كراعية ورعاء وقايمة وقيام
وامة وامام وتحفظ في وصف على افعل نحو اعجف اى هزيل وعجاف ومونثه
عجفا وعجاف ومنه سبع عجاف لانه مفرده بقرة عجفا وحكى الفارسي وابو حاتم اجرب وجراب
وزاد ابو حاتم ابطح وبطاح قاله ابن سيدة في شرح اصلاح المنطق فسقط ما قيل ان اعجف
لا ثاني له وفي وصف على فعال بتخفيف العين نحو جواد بفتح الجيم وتخفيف الواو وجياد والا
صل جواد فقلبت الواو يا لوقوعها بعد كسرة قال وحق الجياد ما يقدن بارسان وفي وصف على
فعيل نحو خير بفتح الخاء وتشديد اليا المثناة تحت المكسورة وخيار وفي وصف على فعلا
نحو بطحا وبطاح وفي وصف على فعلى نحو انثى واناث وفي اسم على فعل بفتح الفاء نحو
قلوص وقلاص وفي فعل بفتح اوله وكسر ثانيه نحو رخل ورخال وهو بالزاي والخا
المعجمة الانثى من ولد الضان وفي فعلة بفتح اوله وكسر ثانيه نحو نمرة ونمار وفي
فعالة نحو عباءة وعباء وفي فعلة بضم اوله وسكون ثانيه نحو برمة وبرام ونطفة ونطا
وفعل بضم اوله وفتح ثانيه نحو ربع ورباع وفي فعل بضمتين نحو جمد وجماد وفي فعيل
نحو فصيل وفصال وفي فعل بفتح اوله وضم ثانيه كسبع وسباع وفي فعلان بفتح الفاء

في ذلك لقلته قال في المحكم قال ابن جني لم يات فعيل صفة عينه واو ولامه صحيحان الا في ثلاث كلمات طويل ...

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)