وسكون العين كقضبان وضباع البنا الثاني عشر فُعول بضمتين ويطرد في الفاظ اربعة احدها
اسم على فَعِل بفتح اوله وكسر ثانيه نحو كبد وكبود ووعل ووعول وهو اى فعول فيه اى في فعل
كالّلازم واليه يشير قول النظم وبفعول فعل نحو كبد خص غالبا كذاك يطرد في غير الغالب ثم
ونهار وحكى نحو نمر نمور على القياس ونمر بضمتين على غير القياس قال حكيم بن معية
الربعي فيها عيابيل اسود ونمر انشده سيبويه فقال ابن الصائغ اراد نمر بسكون الميم
ثم نقل او اتبع وقال غيره قد يكون مقصورا اى مختصرا محذوفا من نمور حذفت الواو للضم
ورة وقالوا ايضا في جمعه انمار على غير القياس فيحصل في جمعه اربعة اوزان واحد قياس
وهو نمور وثلاثة على غير القياس وهو نمار وانمار ونمر والعيابيل جمع عيل واحد العيال
قاله الصاغاني والثلاثة الباقية من الاربعة المطرد فيها فعول الاسم الثلاثي الساكن العين
حال كونه مفتوح الفاء لغير عينه واو نحو كعب وكعوب وفلس وفلوس دخرج عنر حوض فلا
ينقاس فيه فعول وشذ في فوج فووج وهم الجماعة من الناس ومكسورها نحو حمل بالمهملة
وحمول وضرس وضروس ومضمومها نحو جند وجنود وبرد وبرود واليه اشار الناظم
بقوله كذاك يطرد في فعل اسما مطلق الفا الا من ثلاثة من مضموم الفا لم يطرد فيها فعول
احدها معتل العين كحوت فان جمعه حيتان والثاني معتل اللام كمدى فان جمعه امدا
قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال في المحكم المدى من المكاييل معروف وقال ابن الاعرابي هو مكيال
ضخم لاهل الشام واهل مصر والجمع امدا وقال الجوهري هو القفيز الشامي وهو غير المد
وشذ في جمع نؤى بنون مضمومة بعدها همزة ساكنة نوى بضم النون وكسر الهمزة وتشديد
الياء قال الشاعر خلت الا اباصر او نؤيا محافرها كاشربة الاضيين فالاحرف
استثنا واباصر منصوب على الاستثنا وهو بالياء المثناة التحتانية والصاد المهملة جمع ابصير
جبل قصير يشد في اسفل الخبا الى وتد والنؤى بضم النون وكسر الهمزة وتشديد اليا جمع نؤى
على زنة فعول اجتمع فيه الواو واليا وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو يا والضمة كسرة
لتسلم اليا ثم ادغمت احدى اليايين في الاخرى لتماثلهما فصار نويا ويقال فيه ايضا ايني بكسر تين
اتباعا لكسرة الهمزة وانائ وبعد موت الهمزة ثم يقولون آنائ على القلب مثل اباء واباب
والاضين بكسر الهمزة جمع اضاة وهي الغدير والمستثنى الثالث من فعل بضم العين المضا
فانه لا يجمع على فعول كمد بضم الميم المكيال فانه يجمع على امداد وشذ في جمع حص
بالحاء المهملة المضمومة والصاد المهملة وهو الورس كما قال غيره الجوهري وقال
غيره الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
حصوص فاعل شذ وبخفظ فعول في فعل بفتحتين اسما كاسد واسود وشجن
بالشين المعجمة والجيم الحاجة حيث كانت والجمع شجون والشجن ايضا الحزن والجمع اشجان وندب
بفتح النون والدال المهملة والباء الموحدة الخطر واثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع ندوب
وذكر بفتحتين مقابل انثى والجمع ذكور وطلل وطلول البنا الثالث عشر فعلان بكسر
اوله وسكون ثانيه ويطرد ايضا في الفاظ اربعة اسم على فعال بضم الفا كغلام وغلمان
وغراب وغربان او على فعل بضم اوله وفتح ثانيه كصرد لطاير وصردان وجرذ بالجيم والراء
والذال نوع من الفيران والجمع جرذان او فعل بضم اوله وسكون ثانيه حال كونه واوي
العين كحوت وحيتان وكوز وكيزان بالزاء او على فعل بفتحتين نحو تاج بالجيم وتيجان

وسيجان

وسيجان وغال وخيلان وهي النقطة المخالفة لجميع بقية لون البدن وجار وجيران ونار
ونيران وقاع وقيعان والالف في الجميع منقلبة عن واو الا في خال فانها منقلبة عن يا والخال
اخو الام الفه منقلبة عن واو وجمعه اخوال وقل فعلان في فعل بكسر اوله وسكون ثانيه
نحو صنو وصنوان وقنو وقنوان وفي حسل وحسلان وخرص وخرصان وخشف وخشفان وخيط وخيطان ورئد ورئدان
وشقد وشقدان وشيخ وشيخان هذه تسعة الفاظ ذكرها
ابن جني ونظمها ابن مالك في بيتين فقال للحسل والخرص في التكسير فعلان وهكذا
خشفان وخيطان رئد وشقد وشيخ هكذا جمعت ومثل ذلك صنوان وقنوان الحسل
ولد الضب والخرص سنان الرمح والخشف الغزال والخيط قطيع النعام والرئد المثل وايضا
فرخ الشجرة وقيل ما لان من اغصانها والشقد ولد الحربا والشيخ نبت والصنو والقنو مثلان وفي
فعل بفتحتين نحو خرب بفتح الخاء المعجمة والراء ذكر الحبارى سمي بذلك لسكونه في الخراب وجمعه
خربان بكسر الخاء قاله في الصحاح وفي فعال بفتح اوله نحو غزال وغزلان وفي فعال بكسر اوله نحو صوار بكسر
الصاد المهملة وحكى ضمها وهو القطيع من بقر الوحش وجمعه صيران بقلب الواو يا لسكونها
وانكسار ما قبلها وفي فاعل نحو حائط وحيطان وفي فعيل نحو ظليم بفتح الظاء المشالة ذكر
النعام وجمعه ظلمان بكسر الظاء وضمها وفي فعول نحو خروف وخرفان وفي فعلة بكسر اوله وسكون
ثانيه نحو نسوة ونسوان وفي وصف على فعل نحو ضيف وضيفان او على فعال نحو شجاع وشجعان
البنا الرابع عشر فعلان بضم اوله وسكون ثانيه ويكثر في الفاظ ثلاثة في اسم على
فعل بفتح اوله وسكون ثانيه كظهر بالمشالة وظهران وبطن وبطنان او فعل بفتحتين حال
كونه صحيح العين كذكر وذكران وجذع للثني من المعز وجذعان قال الموضح في الحواشي هذا
مثال ابي حيان وهو خطا لان جذع صفة لا اسم انتهى وهذا الاعتراض بالنظر الى الوصف الاصلي
لا باعتبار غلبة الاسمية او على فعيل كقضيب وقضبان ورغيف ورغفان وكثيب وكثبان وقل
فعلان بضم الفاء في فاعل نحو راكب وركبان وراجل ورجلان ويجمع راجل على رجل كصحب ورجالة
ورجال وفي افعل نحو اسود وسودان واحمر وحمران وزعم الفراء ان سودان وحمران جمع سود
وحمر فهو جمع الجمع لا جمع المفرد ورد بان فعلا صفة لا تجمع على فعلان وفي فعال بضم الفاء
كحوار بالحاء المهملة وحوران والكثير حيران وزقاق بزاي وقافين وهو السكة وزقان بادغام
عينه في لامه لزوال المانع من التقاء الساكنين وعبر عن المقيس بالكثير وعن المحفوظ بالقليل
ولم يخالف التسهيل الا في جذع فانه جعله من قسم المحفوظ بناء على انه صفة البنا الخا
مس عشر فعلا بضم اوله وفتح ثانيه ويطرد في فعيل وصفا لمذكر عاقل بمعنى فاعل
او بمعنى مفعل او مفاعل حال كونه غير مضاف ولا معتل اللام فالاول كظريف وظرفا
وكريم وكرما وبخيل وبخلا والى ذلك اشار الناظم بقوله ولكريم وبخيل فعلا كذا لما
ضاهاهما قد جعلا ويستثنى من ذلك صغير وصبيح وسمين فقط فانهم استغنوا فيهن
بفعال قال سيبويه ولا يقولون صغرا ولا صبحا ولا سمنا والثاني كسميع بمعنى مسمع واليم
بمعنى مولم فانه يقال في جمعهما سمعا والما قاله ابن مالك وشوهد فيهما والثالث نحو جليس
وخليط بمعنى مجالس ومخالط فانه يقال في جمعهما جلسا وخلطا وشذ اسير واسرا
وقتيل وقتلا لانهما بمعنى مفعول وكثر فعلا في فاعل دال على معنى غير مكتسب كالغريزة
بالغين المعجمة والراء والزاي وهي الطبيعة التي طبع الانسان عليها كعاقل وعقلا وصالح وصلحا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)