

المواد بالامر الثاني ما صدق في افراده وبالاول معنومه فم اي من اللفظ
 اي من صفته فلا بد المضارع المقرون بلام الامر لان دلالة من الكلام
 اللام لامه الصفة فبعض في كلامه ما استعمل من صيغة الامر في غير
 الامر مجازا كما في قوله تعالى الحسن او ابن سيرين والتهديد نحو اعلموا
 ما شئتم لوان استعمال اللفظ في معنى مجازي لا ينعيم فهم المعنى الحقيقي
 منه فاقبل اي ميز انما هذا الذي ان مر في كلام المضارع
 امر من ما يميزه بان باع بمعنى افضله عن غيره والامر في
 الامر مبتدأ خبره هو اسم وجواب الشرط محذوف دل عليه الخبر وعلقت
 من قال ان قوله هو اسم جواب الشرط وحذفت منه الظافة القاعدة
 انتمي اجمع مبتدأ وشرط وكان المبتدأ مقدم ما فان لم يفتقر ما
 بعده بالغا ولم يكن صالحا لان تباشرة الاداة كان خبرا وجواب الشرط
 محذوف وان افتقر بالغا وكان صالحا لان تباشرة الاداة جعل جواب
 الشرط وكان الخبر محذوف فانه ان في الكلام حذف معناه فقد تقرر
 ومفهم الامر في المراد الامر اللغوي وهو الطلب وانما اصبحت اللفظ
 لسندفع التناقض بين قوله والامر وقوله بعد هو اسم ولا يرد عليه
 لام الامر فانها اللفظ على الطلب وفيها لكنها مقتضية اي ما تدخل
 عليه والكلام انما هو فيما دل على ذلك استقلاله محل اي
 حلوله فهو مبتدأ او مكان حلوله فهو اسم مكان فمفهم على الاول
 متعلق به وعلى الثاني محذوف اي اعني في ذلك اسم المكان
 لا فتعمل نحو بالرفع خبر محذوف تقديره ذلك نحو وبالنصب
 مفعول لفعل محذوف اي اعني اول خبره بسكون الضا وكان
 الاول ان يمثل بخونزال ودراك لان اسمية ما ذكره معلومة مما
 تقدم لانها يقبلان التنوين وجميل معناه اقبل ويتعدي
 بعلى او قدم ويتعدي بنفسه او يحل ويتعدي بالباء ومنه اذا ذكر
 الصالحون فجميل بعرو اللام في جميل محتمل ان تكون مسالفة في
 كلام الناظم وان تكون مفتوحة منوثة وبلا تنوين كما افادته
 الفزة والاحتمال الثاني بعيد لما فيه من الوقوف على المنصوب المنون

هوت

بصورة الرفع والجور واعلم انه كما ينبغي كون الكلمة اللفظية على الطلب
 فعل امر عند انقائه قول النون ينبغي كون الكلمة اللفظية على معنى
 المضارع فعلا مضارعا عند انقائه قول كما في معنى اوجع وان معنى
 انصهر وينبغي كون الكلمة اللفظية على المعنى فعلا مضارعا
 عند انقائه قول التالف عارض كسهاهات بمعنى فعد وبتتات
 بمعنى افتقر فبذلك ايضا اسما افعال قال ابن غازي ولو فاعل التمرح
 بالثلاثة لقال وما تكن منها الذي غير جعل فاسم كسهاهات ووي
 وجميل فان انقائه قول الفعل التالف عارض كما في افعال في العجب
 وما عد او ما خلا وحاشا في الاستسنا وحذفت في المدح فانها افعال
 ماضية مع انها لا تقبل التاكيد عدم فتقول القاع عارض فيشاهن
 استعملها في العجب والاستسنا والمدح بخلاف اسما الافعال فانها
 غير قابلة التاكيد وانها كانت صفة بمعنى اصبحت الجري على
 الصحيح من ان مدلول اسم الفعل هو الفعل كما سيأتي بيانه
 قال بعضهم اي من الاسم وفيه نظرا لانه تكلم في
 هذا الباب ايضا على المعرب والمبني من الافعال الا ان يقال انه
 ذكرها هنا استطراد في المعرب والمبني مشتقان من الاعراب
 والبناء والاعراب معان في اللفظة منها الابانة والتحسين والالفة
 واما اصطلاحا فغنية مذهبها احدها انه لفظي واختاره الناظم
 وعرفه في التسهيل بانه ما جئ به لبيان مقتضى العامل من حركة
 او حرف او سكون او حذف والثاني انه معنوي واختاره كثيرون
 وعرفوه بانه تغير او احوال الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها
 لفظا وتقديرا والبناء في اللفظة وضع شئ على شئ على صفة يرد بها
 التثنية وفي الاصطلاح عرفه في التسهيل بانه ما جئ به لبيان
 مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية او ابداعا ونقل
 او تعلما من سكون فظلي هذا هو لفظي وقيل هو معنوي وعليه
 فيعرف بانه لزوم احوال الكلمة حركة او سكونا لغير عامل او اعتكاف
 وانما حكم المصنف المظهر على الاعراب التي في قوله والرفع والنصب

اي وما يلي من الكلمات اللفظية
 على معاني الاضمار غير المراد
 العلامات فاسم الخ اه خضري
 العلة