

صكته الدم الاوحد واخرت في الثانية والعقل في عرف الخاة ما اخره حرك
 علة وفي عرف اهل الصرف ما في حرف علة اولاً او وسطاً واخرها والصحيح
 هو ما عدا ذلك والمرقى بكسر القاف وقوله مكارم جمع تكريمة بفتح
 الراء تطلق على فعل الخبر كما في المصباح منسوب على المفعولة بالمرقى
 اوصل منه على تقدير مضاف فيها والتقدير على الاول برح مكارم وعلة
 الثاني ذامكارم وقيل غير ذلك وتقدر البتة وتسمى الذي استقر
 كالمصطفى والمرقى مكارم ما حال كونه كما بنات الاسم امثله فغيره تقدم
 المفعول الثاني على الاول وتقدم الحال على صاحبها ولا يجازي كما افاره
 العرب جميعه بالرفع تؤكد للضمير المستتر في قدر ويجزى تؤكد
 للضمير المحذوف ويجوز ان يكون فعلاً يتقدم عليه خاليه من ضمير
 مسند اليه وكلام التأخر كالصريح في تقدير الكسرة وهو مقيد بغيره ما لا
 ينصرف اما هو فيقدر فيه الفتح خلة فامس قال بتقدير الكسرة في
 علائقها لا تقل مع التقدير وهو الفتح قد قصر من القصر وهو
 الخيس سمن بذلك لانه محبوس عن المدى القرعي او عن ظهور الاعراب
 والثاني منقوص قال الراغب فيه تورية من جرمة ان لفظ الثاني
 منقوص ايضاً ويسمى بذلك المحذف لانه للتثنية ولانه نقص منه ظهور
 بعض الحركات ورفعه نوى عبر اولاً بقدر وثانياً بنوى فغننا قال
 القرني واعتبر من بانه لاجاحة الي قوله ورفعه بنوى مع مفهوم قوله ظهر
 واجيب بان العاطف فصد الرعي من قال لاجاحة لتقدير حركة الرفع
 الفتح والجر في نحو قاص لا يمكن اظهاها كما جازي الصرور في حكم الموجود
 فما لا يقدر الموجود لا يقدر ما في حكمه اه كذا في التجريدي بكسر نون
 او ما يطابق عنه كالفصح في نحو جوار وغواش الذي في احرفه التي
 ليست فيج المهموزة نحو الخطا فخرج بالاسم الفعل اخرج به وان كان
 جنسها في التعريف لان دينه وبين فضله كموما وخصوصاً وجمها
 اذ الاسم يكون مبرهاً ومبيناً والمعرب يكون اسماً وفعلاً ولم يخرج الاثني
 به شيئاً نظراً لكونه جنساً في التعريف في رغبة بالضمرة الفاعلية
 وعلم ما ذكرنا لوجه علمه من ان المعنى ما اخره حرف علة وقد

قوله العرف ان الزليل
 عند الطبيعي اه
 مثال تقدير حركة الرفع
 قوله ما تدري متى انت جازي
 ومثال تقدير خبر نول خبر
 فهو ما يوافق الموهوب غير
 ما جازي اه من الخضر باقتضائه

قيد

قيد بكونها الفاعلة وما قبلها كسرة ويقابلها الصحيح فلو وجد اسم اخره
 لا وقبلها ضمة لادخلوه في المعتل فسلوتم عنه دليل على عدم وجوده
 في الاسماء المعربة اصالة تأمل ولم يوجد ذلك في المعرب قال اللطفا
 الاجهوري في بعض نقاله ليس في الاسماء المعربة ما حرق اعرابه
 واولاً زمة جعلها ضمة واحترزنا بقولنا الزمة عن الاسماء الستة في حالة
 الرفع فلو كانت الاسماء متفصلة من الفعل كيعترض ومن كلام الفوسم مندو
 حاسم بilde فذهب المبروك الى قلبه واوه تا ومذهب اللوحين اقراره
 قاله العيني اه وفي القاموس سمنه وقلعة بالروم واي فعل الخاق
 شرط مبهمة مضاف لقوله فعل وكان بعدة معدة محتمل ان تكون مضافة وهى
 فاحصة وانامة تكون الخبر تفسير للاسم فكانه هو واسطة اقوال ثلاثة ذكر
 الشرح محيي وعلى الثاني جرد المكونين الاسمي حيث جملة قوله واجزئته
 التي جملة من مبهمة واجزئته تفسير للمستتر فيها وجعلها التصيب خبرها
 اقول هذا الكلام المتكبر
 والاشيون على هو كلام
 مستأنس الى يحفظه الضمير
 ان كانت تاقعة في
 كاسا نامه الزكي
 لها حركاتهم

قوله هذا احتمال الثاني على كلام
 المتكودي اه

قوله هذا الكلام المتكبر
 والاشيون على هو كلام
 مستأنس الى يحفظه الضمير
 ان كانت تاقعة في
 كاسا نامه الزكي
 لها حركاتهم

قوله هذا احتمال الثاني على كلام
 المتكودي اه

قوله واسطة اي بين التمام
 والنقصان اعلم كونها
 نامة اصل المثلثين برفوعها وانما
 كونها تا قصر لكونها في
 هذا بين واحد وهذا
 كونها واسطة اي بين
 قولها وحكمها المتكبر
 ليس هذا الكلام
 والاشيون على هو كلام
 مستأنس الى يحفظه الضمير
 ان كانت تاقعة في
 كاسا نامه الزكي
 لها حركاتهم