

حذف منه احد الحرفين من السمو وهو الفلو والمسومة بفتح الواو اسم مفعول
من الوسم وهو العلامة والعران بكسر العين المهملة نعت السومة الى
الخجل العربية التي جعلت عليها علامة وتركت في المرقى وفي رواه
الطهارة الصلاب الى الناحية القوية في قول ام عتيل بوزن وتبيل
وهو نحو على رضي الله تعالى عنه كما كانت تقول له ذلك وهي ترثه في صفه
انت تكون كالحماجد الكرم والنهل بفتح النون وكسر الموحدة من القبالة
وهي الفضل وجمعه بتلا كشر في وشر فارتب بضم الهاء شذوذا وقيل
الكسر ويليل بفتح الموحدة اوله وكسر اللام بوزن قتل بمعنى مبلولة
وبعدان ولوايا الشرطيتين الا انها من الادوات الظالمة لفعليين فيقول
الكلام فيحذف بالحذف وخص ذلك بان ولو دون بضم ادوات الشرط
لان ان لم ادوات الشرط الجازمة ولو ادوات الشرط غير الجازمة كانت
كاه ام بابها وهم يتوسعون في الامكان ما لم يتوسعوا في غير هذا التوسيع
فدقيل بخ قوله النعمان بن المسد احد ملوك العرب حين قدم عليه
بوجع وقد عرض عنهم لسعي الربيع بن زياد فبهم عنده وكان جليسا
له وبوالله فقال لبيد وهو شاعر بني جعفر وكان ذاك صغيرا هاجما
له قصيدة منها
مهله انتب العن لان اكل معه ان اشتهت من برصه مله
وانه يوجه فيها الى صيفه بوجه حتى يوارى اسنجه
كانما يطل سنيا اودعه وقوله مله اي ملونة والاشجار اصول
الاصبع التي تنصل بعصب ظهر الكون فالتفت النعمان الى الربيع وقال اذ ان
انت ياربيع فقال لا والله كذب ابن اللبم فقال النعمان اف لهذا طعنا
وقام الربيع وانصرف الى منزله فقال قبيد النعمان ابياتا منها قوله قد قيل
ما قيل لولا من لدنك لولا هذا لقوله العربي فيها بينهم مثل المثل وهو
من الرجز ولي بفتح اللام وضم الدال احد لغات له وتولد بفتح الشين
المجتمعة وسكون الواو وفي اخره لام مصدر وشالبت الشاة بذنبا رضعته
للحزاز بن ذبي سائل وجمعها شول كراع وركع وقيل ان شولا اسم جمع
شائلة على غير قياس وهي الناقة التي حفي لبيها وارتفع عنها في
عليها

عليها من نتائجها سبعة اشهر او ثمانية وقوله اللام بكسر اللام وسكون التا
الغوقية مصدر قلت الناقة اذا نكحها ولدها اي نكحها افواه العنق
من لدن كانت الخفي لدن لغات احد عشر فتح اللام وتثلثت الدال مع نون
سائلة وضم اللام وفتحها مع سكون الدال وكسر النون ولدي بفتح الهمزة
مقبوزا وتثلثت اللام مع سكون الدال ولدينا بفتح اللام وسكون
الدال وبعدها النون وتلثت اللام وضم الدال كما في البيت ذكر العيني
وانما قد رثك لنفسك ان كانت لدن الغالب على لدنك نعمتي الى المفرق
والتقدير منا لذي من كونها شولا لان لدن يكون بعدها اسما للزمان
والاصل لان كنت بزا اى الاصل الثاني واما الاول فبفتح واقترب
لان كنت براء قد ستم اللام وما بعدها على اقترب للاختصاص اي ليس
لا يبر غيرك اقترب بمعنى تقرب فصارا ما انت كوان بعد ان تمام النون
في المسم للتقارب انما حذر استراى يا باخر استراى بهم الحاء المعجمة تخفيف
الراء المهملة وبعدها اللين شين معجمة كنية خفاى بن ذرية اسم امه وهو
صاحب جليل والمغز الجاعة وهو في الاصل اسم لها دون العشرة والفننج
بفتح الفاء والمجتمعة وضم الباء الموحدة اسم المسنين التي تزعج التثنية
والمعنى يا باخر استراى كنت ذا فخر كثيرا وعزيز وهم فخره فانه قوي وموفق
لم تأكلهم الشون الحورية من القلة والضعف فاسترة تحذف كان معجمو
بعدان المكسورة الهمزة في قولهم افضل هذا ام الا ان كنت لا تقبل عير
فما عوس ولا الناقية للخير ومن مضارع لكان نحو الحاصل ان الحذف
له شروط ان يكون الفعل مضارفا للكان ويجوز وما بالسكون غير متصل
بضمير نفسي ولا بما كان وان يكون ذلك في حال الوصل وهو حرف
ما التزم اليه لم يلتزم حاناضه لقوله صلى الله عليه وسلم لعراى لسا
طلب قتل ابن صبيح اذ حن ابنه الدجال واسمه ضاف بالهملة وبالفا
المضمومة مخرج صافي بالياء وقد وثق على الساكن القاصي وقيل باسم
عبد الله وكان يهوديا كما كانت احدى عبيده تمسوحة والاخرى ناقية
وادي النبوة وفي الكدسات انه صلى الله عليه وسلم انما قال ان كنتن لوانه
اذ ذاك لم يكن قد انضح له امرا وفي القسطلاى ان هذه الترويح وولده دخل

النون

ليها