

بمعطوف بل خبر محذوف وبل ولكن حرفا ابنة الكافي الاشبهون وهذا الجواز على  
المشابهة الصورية كتقولك هذا فرس لصوره فرس منقوشة على جدار  
لا تقبل في الموجب بفتح الجيم اي المشبه جازا لفرسك انما على  
المحل كذا قيل وفيه ان الرفع منسوخ فلا محل للرفع ولذا قال السويطي ولا  
تاعد على اصحابها وهو اسم وقوله والنصب اي انما على اللفظ حرر الباء  
لخبر فعل ماض فاعله الما وتضمر لانه يجوز ذلك كما تقدم اول الكتاب  
وتشترط جره بالباكون الخبر متغيا ومن ثم انتم ليس زيد بضمي الاشياء  
لا يهابه وكونه يعقل الايجاز فيخرج ليس من ملك احد او كون ليس غير  
استثنا فلا يقال قامو ليس بزيد لان مصحوبا كتحصيل الاقوال لا يقال  
ما زيد لا يقال قامو ليس بزيد تنبيه ورد دخول الباء على اسم  
ليس اذا حذرت في موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس الجوزان بل ينصب البر وقول  
الشاعر ليس عجيبا بان الفتى يصا ب بعض الذي في يديه ونحو كان به في  
اي كاهه الشغية وماريك بفاصل وماريك بظلام قبل محل الجوزان ما  
نصب على الجازية او رفع على التسمية قال في المعنى والصواب الاول لانه ما زيد  
لم يقع في القرآن مجردا من الباء المتصوبا نحو ما هن امهاتهم فليكن  
متغيا للخطا من سوادين قارب الصحابي رضي الله تعالى عنه النبي صلى الله  
عليه وسلم والفتيل بفتح الفاء وكسر الهمزة هو الخط الالهي الذي  
في شق الفؤاد والمراد هنا شاقلا والاصل قدر قيل وقوله عن سواد  
الخالصه عن كنهه اقام المظهر مقام المصغر والشاهد في قوله بمن حيث  
دخلته الباء وهو ضمير لا وان تمت الالهي في الالهي جمع يد والزاو الطعام  
وقوله بالعلم اي يعلمهم فاقبل التفتيل على غير تايه بخلاف الذي في  
اخرا البيت ولا تظرف بمعنى حين كذا قال العمري قال شيخ الاسلام والاوجه  
انها نقلية واجتمع بالجم والسن المجعة فعمل من الجشع اي اشدها  
على الاكل ونحوه في التكرار في الجواز متعلق بعملت ولا نائب فاعل  
وكليس حال منه من لا وجه احصاها بالكران انما هي الجشع برحمتها  
والوجه جرح حسنه وكل منها بالكران النسب وانما قيل لا تظرف بقال النبي  
والترتيب وان لا يفصل بينها وبين مرفوعها بضمير معمول الخبر الظرف والجاز

والمجوز

هذا هو الالف في قوله

والمجوز كما في ما وقد تلى لانه من وفي الشئ ولاية اذا تولاه والمراد ان  
لا ت يكون لها ولاية عمل ليس وذكر الناظر من شرطها الما شطرين ان  
يكون معمولها اسم زمان وان حذرت الحدها ويزاد على ذلك الشرط  
التقدم في ما الا شرط الاول ان لا تتراد بعدا اصلا فلا معنى للاشتراف  
وقد المتحقق بالنسبة للاق فلا ينافي قول التوطيخ وعلم بالاجماع من  
العرب وهذا مبني على جواز استعمال المشتركة في معنيها او يقال الالهي  
على الجواز دون الوجوب فلا ينافي القلة وان اي بشرط بقا المعنى  
والترتيب وعدم تقدم معمول الخبر اذا كان غير ظرفي او جار مجرور  
ذال عملا وما يستعمل بشرط تنكير المعولين فيهما وهو كذلك في لاق دون  
ان لا يتراد في العار والسكرات بل قان بعضهم انها لا تقبل الا في معرفة  
تتميز من العواد وهو الصبر والتسلي والاق في الصغين بمعنى ليس والشا  
في الموصفين وقيل لاشهد في الاول لاحتمال ان يكون قوله على الارض  
خبرا وبقا حاكه والوزن الما والواقى الحافظ اي اصبر على ما اصابتك فانه  
لا يبقى على الارض احد ولا ينجي الخي الخي ماقضاه الله تعالى وقدره  
نضرك لكذا من الخذلان بلحا والذال المعجزة وهو ترك النص  
وقوله بؤيت اي اسكنت من بوا الله مثلا اي اسكنه اياه والكفاة بضم  
الكاف جمع هي وهو الاجتماع المتكفي في سلاحه اي المنقط به وحصنا مفعول  
ثابت لبروت ومفعوله الاول هو التا الثانية عن الفاعل وحصنا مفعول  
لقوله حصنا والكفاة متعلق بقوله نضرك والبا للسببية واللام تعانته  
والشدة للنافعة اي التمدد ذلك البعق بيتا للنافعة يستدل به قوله  
دعواه واللام تارة للنافعة الجوده واسمه قيس بن عبد الله وقيل عبد الله  
ابن قيس وقيل جبان بن قيس وانما قيل له النافعة بالعين المعجزة لان قال  
الشعر في الجاهلية لم اقام مدة نحو ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم لم فيه  
فقاله فسمى النافعة وقيل على النبي صلى الله عليه وسلم واسلم وطالب  
مجره في الجاهلية والاسلام قبل عاتن ماية ومائة سنه وقيل عاش  
مايتين واربعين سنة او ثمانية على ذلك اثاره العيني في الشواهد  
الكبرى بدن اي اظهر المحبوبة فعل ذي وقد تطلبت الواو اي حبه وبقث

له  
وهو قد لانها تان للتحقيق  
والتقدير هي بالنسبة لان  
للتحقيق وان التقليل او صف

هد

قوله على دعواه اي دعوى نفسه في ابا  
تعد في الحار الك

قوله بغير فيه انما ابتدائه وظاه او