فيه اسمه وخبره ان يملوا وهو محل الشاهد ويروى فيمنعوا بالفا ايوشك من قوله
فر الخ هو من المنسرح والغراة جمع غرة وهي الغفلة اي يوشك من فر من موته
في الحرب ان يقع فيه على غفلة فيموت والشاهد فيه ظاهر   تحدوا هو
بالحا المهملة قال في المصباح حدوت بالابل احدو احدًا واحتثثتها على
السير بالحداء مثل غراب وهو الغناء اه   وطفق بكسر الفاء وفتحها
ويقال طبق بالبا الموحدة المكسورة   وزعم المص اي قال فان الزعم
يستعمل في القول ونقل الطبلاوي في شرحه للفراغ عن النووي في شرح
مسلم ان صيغة الزعم كثيرا ما يورد بها لبيان التخصيص لا التمريض اه
وهي فائدة حسنة   كرب القلب الخ الجوى بالجيم شدة الوجد والوشاة جمع
واش كقضاة وقاض وهو النمام وغضوب فعول يستوي فيه المذكر
وغيره والمعنى كاد القلب يذوب من شدة شوقه حين قال اللائم هند
غضوب عليك   سقاها الخ الضمير في سقاها راجع للعروق بالعين
المهملة وبالقاف آخره اي الفرس العروق وهي الخفيفة لحم العارضين
وهو صفة مدح في الخيل والاحلام العقول والسجل بفتح السين المهملة
الدلو اذا كان فيه ما ويقال السجل كالدلو والغرب وزنا ومعنى وقوله
على الظما بفتح اوله وثانيه متعلق بسقاها اي لاجل العطش وجملة
وقد كربت حالية وتقطع اعناقها اما لشدة العطش او للذل التي
هي فيه   فتح الراء وهو افصح دماميني   واستعملوا ان العرب
لا غير قال المكودي لا عاطفة عطفت غير على اوشك وكاد لكنها
بنيت على الضم لقطعها عن الاضافة والتقدير لا اوشك وكاد لا غيرهما
فموشكة ارضنا الخ موشكة اسم فاعل اوشك وارضنا اسمه
وان تعود خبره وقوله خلاف بمعنى بعد كما في قوله تعالى فرح
المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله فهو منصوب على الظرفية ووحوشا
بضم الواو جمع وحش يقال بلد وحش كما يقال قفر وفيها متوازنان
مترادفان او بفتحهما صفة على فعول كصبور بمعنى متوحشا ويبابا بفتح
اليا التحتية بعدها با موحدتان بينهما الف اي خرابا   بل قد ورد
استعماله كقوله اموت اسى الخ رده في التوضيح بان الصواب انما كابد

بالموحدة

بالموحدة من المكابدة لكن قال في التصريح انه ثبت عن الموضح رجوعه الى قول
الناظم اخيرا فقال في شرح الشواهد الكبرى والظاهر ما انشده الناظم وقد
كنت الحنت مدة على مخالفته وذكرت ذلك في توضيح الخلاصة ثم اتضح لي ان
الحق معه اه   والاسى بالقصر الحزن والرجام بالجيم اسم موضع ويقينا
مفعول مطلق ورهن بمعنى مرهون ضراك   عسى يعسي وزعم
بعضهم انه يقال عسى يعسو وعسى يعسي فيكون مما اعتقبت   في تقريبا صح
الواو والياء على لامه قاله الموضح   مضارع طفق بفتح الفا وكسرها
في الماضي يقال طفق يطفق كضرب يضرب وطفق يطفق كعلم يعلم وفرح يفرح
مضارع جعل   سموات البعير ليهرم حتى يجعل اذا الترب الماجه
اوشك قد ينبغي ان ينطق بعد الشين من اوشك بقاف مشددة لان
الكاف من اوشك مدغمة في القاف بعد قلبها قافا فالاجل استقامة
الوزن ذكره المكودي   غني بان يفعل ظاهر هذه العبارة انها
افعال ناقصة سدت ان وصلتها مسد جزءيها والذي صرح به القوم انها
افعال تامة كما ذكره الشارح فلا حاجة الى القول بانها استغنت عن الجزءين
وخالف الناظم القوم فقال عندي انها ناقصة دائما اما في عسى زيد
ان يقوم فظاهر واما في عسى ان يقوم زيد فقد سدت ان وصلتها
مسد الجزءين كما في قوله الم احسب الناس ان يتركوا اذ لم يقل احد
ان حسب خرجت في ذلك عن اصلها اذا علمت ذلك فظاهر عبارة
المص مراد له فقول الشارح واما التامة وقول الاشموني وتسمى حينئذ تامة
حمل لكلام الناظم على غير مراده تدبر لكن يلزم على مذهب الناظم ان
ان والفعل في محل رفع ونصب وقد يقال لا مانع من ذلك لان اثبات محلين
مختلفين لشيء واحد باعتبارين لا مانع منه فان قلت لم قال غنى بان
يفعل ولم يقل وعن الاول ايضا اجيب بان ان والفعل لما حلا في محل
الاول كان كونهما مغنية عنه امرا واضحا افاده سم   الشلوبين بفتح
الشين المعجمة وضم اللام وقد تفتح وما بعد الواو ينطق به بين الفا والبا
الموحدة وهو لفظ اعجمي ذكره الدماميني   وتجويز وجه آخر اورد عليه
انه يلزم عليه التباس اسم عسى بفاعل الفعل بعدها وقد منعوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)