اعجابنا بسنته جاءت تناطه اهـ

معك لكن في مكان خروجك الصق من حضوره في زمن خروجك لان ذلك المكان يخصك دون ذلك الزمان وكلما كان الصق كانت المفاجاة فيه اقوى
اهـ أو قسم اي اوفعل قسم ظاهر وبهذا حصل التغاير بين ما هنا وما تقدم
مع تلوه مع معطوف باسقاط العاطف على بعد وتلو مضاف الى فا وهو
بالقصر لما سبق اول الكتاب لاضرورة وذا يطرد الاشارة الى جواز الو جهين
فتح ان وكسرها اذا وقعت بعد اذا الخ قال الناظم والكسر اولى لانه
لا يحوج الى تقدير اهـ وهو مبني على ان اذا حرف اما اذا جعلت ظرفا
فتكون هي الخبر فلا يقدر شي فيستوى الامران كما قاله المرادي
اي ففي الحضرة الخ هذا مبني على ان اذا الفجائية ظرف مكان وكنت أرى
زيدا ارى بضم الهمزة على المشهور بمعنى اظن ومفعوله الاول زيدا والثاني
سيدا وما بينهما اعتراض وما مصدرية اي كقول الناس فيه ذلك
واللهازم جمع لهزمة بكسر اللام وبالزاي وهي حرف الحلقوم وقيل
مضغة تحت الاذن والمعنى كنت اظن سيادته فلما نظرت الى قفاه
ولهازمه فبين لي عبوديته وقيل المعنى كنت اظنه سيدا كما قيل فاذا هو
ذليل خسيس عبد البطن وخص هذه بالذكر لان القفا موضع الصفع
واللهازم موضع اللكز لتقعدن الخ هو من الرجز المقطوع فهو من
مشطور الرجز واللام للقسم والفعل مرفوع ورفعه النون لتوالي
الامثال وحذفت يا الفاعل لالتقا الساكنين وكسرت الدال لتدل
على اليا المحذوفة ومقعد منصوب على انه مفعول مطلق بمعنى القعود
او مفعول فيه بمعنى في مقعد القصي وقوله القصي اي البعيد وقوله
ذي القاذورة صفة للقصي اي الذي يبعد عنه الناس لسوء خلقه
والمقلي اي المبغوض وقوله او تحلفي او بمعنى الى فلذلك نصب الفعل باضمار
ان بعدها وقوله ذيالك تصغير ذا وقوله الصبي بدل والشاهد في اني
حيث روي بالوجهين يروى ان قايله اقدم من سفره فوجد امراته
قد ولدت فانكر الولد وقال هذين البيتين فقالت مجيبة له

لا والذي ردك يا صفيي ما مسني بعدك من انسي
غير غلام واحد قيسي بعد امرأين من بني لوي

واخرين

قوله فيستوي الامران هذا غير ظاهر بل المتعين الفتح كما علم من الشرح وغيره اهـ شيخنا

قوله اما على انها ظرف زمان اا يكون التقدير ففي الوقت الخ اهـ منه هامش

واخرين من بني عدي وخمسة كانوا على الطوي
وستة جاؤا مع العشي وغير تركي ونصراني

فقام زوجها اليضربها فقيل له في ذلك فقال متى تركتها عرفت ربيعة ومضر
او غير ملفوظ به هذا وما بعده ليسا مرادين انما المراد الاول كما
علمت وان كان اطلاق المض يوهم التعميم ثم تمثيله لغير الملفوظ به
بقوله والله ان زيدا قايم فيه تقرير ان الفعل مقدر وان الجملة المذكورة
فعلية لان الواو حرف قسم وجر والجار لا بد له من متعلق والفعل هو
الاصل او على جعلها خبر لمبتدا محذوف واذا دار الامر بين حذف
احد الجزئين فحذف المبتدا اولى لانه المعهود في الجملة الجزائية كما قال تعالى
وان مسه الشر فيؤوس قنوط اي فهو يؤوس وضابطه قول الخ اسقط ان و
شرطا ثالثا وهو ان القايل واحد فان تعدد تعين الكسر نحو قولي زيدا
يحمد الله وكذا لو انتفى القول الثاني نحو قولي اني مومن فالقول بمعنى
المقول مبتدا وجملة اني مومن خبره وهي نفسه في المعنى فلا تحتاج
لرابط ولا يصح الفتح لان الايمان لا يخبر به عن القول لاختلاف موردهما
فان الايمان مورده الجنان والقول مورده اللسان ولو انتفى القول
الاول فتحت وجوبا نحو عملي اني احمد الله لانها خبر عن اسم معنى غير
قول والتقدير عملي حمد الله خير القول الخ وجه كون المبتدا في
هذا المثال قولا ان خير افعل تفضيل مضاف الى القول وهو بعض
ما يضاف اليه والسيرافي بكسر السين المهملة وبعد ذات الكسر
تصحب الخبر لام ابتدا اي جوازا وذلك بشروط اربعة تاخر الخبر عن الاسم
وكونه مثبتا وغير ماض وغير جملة شرطية وذلك بان يكون مفردا مشتقا
او جامدا او مضارعا متصرفا او ظرفا او مجرورا او جملة اسمية الى لوزر
بفتح الزاي يعني ملجا بين حرفين لمعنى قد يقال كونهما لمعنى واحد يقتضي
صحة التاكيد اللفظي وهو ليس بمكروه الا ان يقال مدار اللفظي على تكرار
اللفظ بعينه او بمرادفه والمرادفة هنا ممنوعة فالبيتامل افاده شيخنا
فاخروا اللام الى الخبر لم يعكسوا فيقدموا اللام ويوخروا ان لانها عاملة
وحق العامل التقدم لا سيما وهو عامل ضعيف لا يقوى على العمل مع تاخره