اكد او بالاختصاص فما لفظا اخص الاخص او الاختصاص الذي من لانه يشبه ان يكون المفعول له وهنا كون مرفوع حفص بن علي النصح اهـ

فانا الثناه او بالاختصاص او بانه مفعول له او بالمصدرية من معنى يفرق
او بانه مفعول منذرين وجوز السفاقسي مع اكثر ذلك كونه حالا
من امر كما نبه عليه الناظم وابنه ويجاب بمنع ان المضاف ليس كجزء
المضاف اليه بل هو جزؤه كلمن حيث ان لفظة كل هنا بمعنى الامر
لانها بحسب ما تضاف اليه اهـ شيخ الاسلام وفي شـ الفارضي توقف
فيه بعضهم لكونه حالا من المضاف اليه بلا مسوغ وقيل بل فيه مسوغ
وهو ان المضاف مثل جزء المضاف اليه هنا تجيئت يا رب الفلك
بضم اللام وماخر بكسر الخا المعجمة صفة له وهو الذي يشق الماء
واليم البحر والشاهد في مشحونا اي مملوا حيث وقع حالا من ذلك
مع انه نكرة لتخصصه بالوصف في اربعة ايام سواء فسوا حال
من اربعة لاختصاصها بالاضافة الي ايام ما حم بضم الحا المهملة
بمعنى قدر وحمى اي حماية والشاهد في واقيا حيث وقع حالا من حمى
وواقيا بمعنى حافظا والظ ان قول العيني انه حال من موت سهو
لان الموت غير واق فتدبر يا صاح هل حم لحي يا صاح مرخم صاحبي
وباقيا حال من عيش لوقوعه بعد هل وقوله فترى جواب الاستفهام
اي فلا ترى والاملا بالف الاطلاق مفعول ابعاد قطري ابن الفجاة
قطري بفتح القاف والطا المهملة وكسر الرا بعدها يا تحتية مشددة نسبة الى
موضع يدعى قطر بين البحرين وعمان وقيل القطر قصبة عمان واسمه جعونة
والفجاة بضم الفا والمد قال العيني فان قطري خارجيا ومكث عشرين
سنة يقاتل وارسل له الحجاج جيوشا كثيرة وهو يستظهر عليهم ولم يزل
الحال كذلك حتى قتل في سنة ثمان وسبعين للهجرة اهـ وانما صرح الشـ باسمه
ردا على ابن الناظم حيث نسب البيت للطرماح بكسر الطا والرا وتشديد الميم
وبالحا المهملة وهو غلط لا تركنن احد الى الاحجام بكسر الهمزة بعدها
جيم فحا مهملة او بالعكس بمعنى التاخر والوغى بالغين المعجمة الحرب
ويرسم بالياء لا بالالف اذ لو رسم بها لاقتضى ان هذا الاسم مبدو بالواو
ومختوم بها مع انه ليس هناك اسم كالثلاثي اوله واو وآخره واو وغير لفظ واو
والشاهد في متخوفا حيث وقع حالا من احد لا مع انه نكرة لتقدم النهي

عليه

عليه وقوله لحمام بكسر الحا هو الموت اي لاجله قفوة بكسر القاف حال
من ما اي مقدار ما قفوة رجل عليه مائة بيضا قال في التصريح بلفظ
الجمع حال من مائة وليس تمييزا لان تمييز المائة لا يكون جمعا منصوبا
ولا مجرورا وهو من امثلة سيبويه والدليل على انه حال لو رفع كان صفة
للمائة والمائة مبهمة الوصف وفي الحديث هو كالدليل لقوله واجاز سيبويه
وتبق حال لما سبق مفعول مقدم لابوا وهو مصدر مضاف
الى فاعله والموصول في موضع النصب على المفعولية اي منع اكثر النحويين
تقدم الحال على صاحبها المجرور بالحرف ولا امنعه اي بل اجيزه والضمير
للمتكلم وهو الناظم لئن كان برد الما اللام موطئة للقسم وهيمان
اي عطشان وصاديا حال ايضا اما مترادفة او متداخلة من الصدى وهو
العطش فان تك اذواد الاذواد جمع ذود وهي من الابل ما بين الثلاث الى
العشر وحبال بالمهملة ثم الموحدة اسم رجل وفرغا بكسر الفا واسكان الرا
بعدها معجمة اي هدرا والمعنى لا يكفيكم قتلكم الاذواد والنساء لا بد ان
تاخذوا بدم حبال ولا تتركوا دمه هدرا عمله الضمير فيه عائد الى المضاف
اليه او الحال ذهب الى كل بعض من الشارحين فلا تحيفا اي لا تمنع هذه
المستثنيات ولا تتجاوزها الي زيادة عليها اهـ سم تقول ابنتي الخ
ابنتي فاعل تقول والروع بالفتح الحرب وتاركي خبر اني ولا ابا ليا مفعول
تاركي وهو بفتح الهمزة وخبر لا محذوف اي لا ابا لي موجود فزيدت فيه الالف
كما يقال يا غلاما في يا غلامي والشاهد في واحدا حيث وقع حالا
من كاف انطلاقك ان اتبع ملة ابراهيم الصحيح ان عامل مثل هذه
الحال عامل المضاف اليه لما بينهما من الاتحاد اذ يصح قيامه مقامه
وقيل العامل معنى الاضافة لما فيها من معنى الحال ورد بانه لو كان
العامل ما ذكر لم يكن لتخصيص الجواز بهذه المسائل الثلاثة فائدة
بل يلزم تجويز وقوع الحال حينئذ من كل مضاف وهو باطل افاده الشنواني
اذ يصح الاستغنا الخ عبارة الغزي وانما كانت الملة تشبه جزء
المضاف من جهة انها لا تفارق الشخص كما ان جزاه كذلك صرفا بتشديد
الراء والبنا للمفعول في موضع النعت لفعل اي بفعل متصرف وتصرفه يكون

لعل الصواب حذف اليه فتامل اهـ

الصواب معنى الفعل
لان معنى ان اتبع ملة ابراهيم
اي ملة تنسب لابراهيم اهـ

يد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)