

فارتفع عن معنى ذلك المضاف الذي حول عند الاسناد ففصلته وتميزها
 الارض عن كونها في فمستندة نحو نأى الارض مهمتها وعبونا مبيت لذلك
 الابهام والاصل ونحونا عبون الارض فنحول المضاف واقدم المضاف اليه
 مقامه ونحو المضاف تميزا وبعدى اى المقدرات الثلاث ونحوها
 اى ضمنا حركته العرب بحركاتها فى الافتقار الى ميم وهي الاوعمه المراد
 بها القدر اربعة من مائة صرح ان يراد بحجوها غير المقدرات الثلاث
 سواء كان معددا او لا اجرة لانه استثنى فى التسهيل والبرهنة ما دل
 على امتلاخوه هو معنى ما فلا يربطان لانه فى تقديره اضافة اى ممتلى
 النواحي قال ابن هشام ويمكن دخوله فى عبارته محلا لقوله اضعفها على
 الاضافة لفظا او تقدير الكين ابو جيان نازع فى ذلك وقال انه من تميز
 الجملة من تميز المفرد اه نكح محمد حنطة بكر صاحب ردة المعنى
 والبر والظلم كفى المصباح قال المكوذي مبتدا او مضاف اليه ونحوها
 وهو على حذف القول تقديره كقولك قد حنطه غذا وجمال الشاطى وغدا
 فى قولك قد حنطه غذا ابدل او حال اه وهو بكسر الفين وبالذال المعين
 ما يتخذى به من الطعام اه والنصب لهذا البيت تعيينه لسابقه
 ثمضى اجرة اذا اضعفها الى ماله تكن مضافه لغيره اه مدانى ان
 كان مثل لى اسم كان ضمير عايد على المضاف المستفاد من اضعفها الى
 الموصولة ومثل حنطه كان ملأ الارض قال المكوذي مبتدا اضره ونحوه
 تقديره لى او نحوه والجملة محكية بقول محمد وفى تقديره ان كان مثل قولك
 ملأ الارض ذهابا وقوله ذهابا منصوب على التمييز وتقدير البيت والنصب
 واجب بعد المبهم الذى اضعف لغير التمييز ان كان المضاف مثل ملامت
 قولك ملأ الارض فى لونه لا يصح اغناءه عن المضاف المبرم ان كل وجوب
 نصب هذا التمييز اذ لم يرد جرة بمن كما يذكره بعد والفاعل المعنى
 اى الفاعل فى المعنى وهو منصوب على نزع الخافض كما قاله المكوذي قال ابن
 هشام اعلم ان لا يريد بقوله الفاعل فى المعنى ان هذا النوع محمول عن
 الفاعل كما فهم بعضهم لانه اذا قلت حسن وجهه لم بعد التفضيل قطعا
 فليكن يكون محمولا عن قولك احسن وجهها وانما يريد يكون التمييز هو النسب
 اليه

كأن المراد
 حلية الارض

الى ذلك المعنى والتحقق ان التمييز في هذا الباب محمول عن الاضافة
 فالاصل وجهه احسن فجعل المضاف تميزا او المضاف اليه مبتدا فافعل
 بعد ان كان متصلا بحجواتها نكت متصلا بكر الصاد حال من فاعل
 انصب اه تميز كائننا غلامنا لانه مبتدا اضره اعلا ومبتدا تميز
 وبعد بالنصب على الظرفية معول لقوله ميز ونحوها مفعول انضى
 على حذف مضاف اى معنى نخب كالمزمع فى بكر الهم فصل نخب على
 صورة الامر ومضاهة الخبر والممازلة لانه فى فاعل الهم وهو يابى مضاف
 الى بكره اى تمييز وهذه كنية الصدوق واسمه عبد الله رضى الله عنه
 ونفسنا به وسائر الصحابة اجمعين لله ذكركم علماء الذين يرفع الدال
 المهمة وتشد يد الراصد ردد يد بكر الدال وضما اذ رددوا وكثير
 ويسمى اللبن تقيته ذراوه كناية عن صفته الممدوح وانما اضمح الى
 الله فقصه الاظهار والتعجب لانه تعالى منشى العجائب فالعنى ما العجب فعل
 ويمكن ان يكون التعجب من نفس لانه الذى ارضعه اى ما العجب
 هذا الذى الذى تولى به مثل هذا الولد الكامل كفى قاله عالمنا البارز
 فى فاعل كفى وعالمنا تميز يا حيا يا قيا انى حارة يا حروف نداء حارة منصوب
 بعقبة معدومة منع من ظهورها حركة المناسبة واصله حارة قلبت
 كسرة المشناة الفوقية فتحته والى الفال مناسبة الفتحه وقوله ما انت
 ما استفهام يعظمى مبتدا وانت خبره وبالعكس اى انما عظم من ان
 تكونى حارة وقوله حارة بالنصب على التمييز ان تشب انسان بهذا
 الى ان الجرمين جائز ولا واجب غموزى القدره كان يسمى ان يستثنى
 مع ما استثناءه التمييز المحول عن المفعول نحو غموزت الارض تبحر
 ونحونا الارض عبونا وما احسن زيد اربا فان تمتع الجرمين اهرامون
 والفاعل المعنى بحج الفاعل عطف على قول ذى اى وغير التمييز
 الفاعل والمعنى منصوب على نزع الخافض اى فيه كما قاله المكوذي اى
 المحول عن الفاعل فى الصنعة يخرج بهذا القيد قوله درة فارسا
 وان كان فاعلا فى المعنى لانه يعنى عظمت فارسا لانه غير محمول
 فيجوز دخوله من عليه تقديره فمؤم فى جواب الامر ومعناه تقضى

ف