بمعنى جعلت معه رفيقا ولا وضعت درهمي بالدراهم تريد معها ويمكث انه
اراد القياس بالنسبة المواضع التى تصلح فيها هذه الاحرف ثم ان المراد
المماثلة فى الجملة اذ معنى البا المصاحبة الجزئية من حيث انها حالة
لغيرها وآلة لتعرف حال الغير ومعنى مع المصاحبة الكلية الملاحظة
قصدا وبالذات على قياس ما قالوه فى الابتدا اذا كان معنى للفظ الا ابتدا
واذا كان معنى لمن وكذا يقال فى قوله الاتى وقد تجى اى عن موضع
بعد افاده سم تكون للاستعانة اى بان تدخل على آلة الفعل نحو كتبت
بالقلم وبذلك فارقت السببية اه زكريا ذهب الله بنورهم اي اذهبه
وللتعويض هي الداخلة على الاثمان والاعواض نحو اشتريت
الفرس الخ ونحو كافات الاحسان بضعفه وتسمى بالمقابلة وبهذا
فارقت البدل اذ علامة تلك ان يصلح معها بدل اه زكريا بطرازه بكسر
الطا المهملة وهو علم الثوب معرب وجمعه طرز مثل كتاب وكتب للمصاحبة
اي الجزئية المخصوصة فسبح بحمد ربك قال فى المغنى اختلف فى البا من
قوله تعالى فسبح بحمد ربك فقيل للمصاحبة والحمد مضاف الى المفعول
اى سبحه حامدا له اى نزهه عن ما لا يليق به واثبت له ما يليق به وقيل
للاستعانة والحمد مضاف الى الفاعل اى سبحه بما حمد به نفسه اذ ليس
كل تنزيه بمحمود الا ترى ان تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيل كثير من الصفا ت
اه ومعنى فى معطوف على للاستعلا بمعنى العلو الواقع خبرا
عن قوله على تجاوزا بضم الواو مصدر تجاوز بفتحها مفعول مقدم
بعنى اي قصد ومن بفتح الميم فاعل وجملة قد فطن صلة لا محل لها
من الاعراب وهو بفتح الطا المهملة اى من فهم وقد تجى الضمير يعود
الي عن وموضع منصوب على الظرفية مضاف الى بعد بالتنوين اه
والكاف فى قوله كما جارة وما مصدرية وعلى مبتدا خبره قد جعلا
وموضع منصوب على الظرفية بجعل وجملة المبتدا والخبر صلة ما
المصدرية والكثير وصلها بالجمل الفعلية وتقدير البيت وقد تجى عن
موضع بعد وموضع على كجعل على فى موضع عن للمجاوزة هي بعد
شي عما ذكر بعد عن بسبب ما انغلق به نحو رميت السهم عن القوس

اي جاوز

اي جاوز السهم القوس بسبب الرمي واخذت العلم عنه اى تجاوز العلم المعلم
بسبب الرضى وفى فاسال به خبيرا ان المسؤول عنه تجاوز المسؤول بسبب
السؤال اه سم طبقا عن طبق اي حالا بعد حال من البعث والسؤال
والموت وقيل من النطفة الى ما بعدها وقيل امة بعد امة وقيل الدنيا
والاخرة اى طبقا متباعدا فى الشدة عن طبق آخر دونه فى الشدة كما فى
التصريح لاه ابن عمك هو من قصيدة طويلة من البسيط منها
لي ابن عم على ما كان من خلق مختلفان فاقليه ويقليني
أزرى بنا اننا شالت نعامتنا فخالني دونه وخلته دوني
وبعده لاه ابن عمك الخ ومنها
يا صاح لو كنت لي الغيبتي بشرا سمحا كريما اجازي من يجازيني
والله لو كرهت كفي مصاحبتي لقلت اذ كرهت قربي لها بيني
وقوله لاه ابن عمك اى لله در ابن عمك فلاه بمعنى لله وحذف المضاف
فيما بعده واقيم المضاف اليه وهو ابن عمك مقامه وهو مبتدا
ولاه خبره وانت مبتدا خبره ديانى بمعنى القايم بامري اي لست
القايم بامري اى لست القايم بامري وهو اسم فاعل لا انلحقه نون الوقاية
الا شذوذا فما فى الشواهد الصغرى من ان اصله ديانني سهو وتخزوني
بالخا والزاى المعجمتين والواو ساكنة تسوسني من خزاه يخزوه خزا
كرديا اي ساسه وقهره وما انت مالك امري فتقهرني وتخزوني مرفوع
وقول بعضهم يجوز النصب لعله لم يطلع على القصيدة وافضلت بمعنى
زدت اذا رضيت علي الخ وبنوا قشير كالتصغير رضيت عني
فعلى بمعنى عن او ضمن رضي معنى عطف شبه بكسر الموحدة المشددة
فعل امر والجار متعلق به وبها متعلق بيعنى الواقع خبرا عن قوله
التعليل وزايدا التوكيد زايدا حال من ضمير ورد العايد على الكاف
وتقدير البيت شبه بكاف والتعليل قد يعنى بها وورد الكاف زايد التوكيد
وجعل منه قوله تعالى ليس كمثله شي ومنع المحققون زيادتها فى المثال بان الكلام
باق على حقيقته من نفي مثل مثله ويلزم منه نفي مثله ضرورة انه لو كان
له مثل لكان هو مثلا لمثله لان المماثلة تتحقق من الجانبين فلا يصح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)